

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Козлово
имени Героя России Ивана Алексеевича Хрусталёва

**Программа летней профильной смены
«Дружба народов», посвященная году единства народов России
для лагеря труда и отдыха
на базе МОУ СОШ с. Козлово имени Ивана Хрусталёва**

с. Козлово 2026 г.

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ 4

- 1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы 5**
- 1.2. Нормативно-правовая база 6**
- 1.3. Актуальность и новизна 7**

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ 8

- 2.1. Цель и задачи 8**
- 2.2. Прогнозируемые результаты 9**

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 9

- 3.1. Структура построения программы 9**
- 3.2. Система детского самоуправления 10**
- 3.3. Синхронизация Программы летней профильной смены 10**

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 12

- 4.1. Основные этапы 12**
- 4.2. Ключевые мероприятия 12**

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 13

- 5.1. Организационные условия 13**
- 5.2. Материально-технические условия 13**
- 5.3. Информационно-методические условия 13**
- 5.4. Кадровые условия 13**

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ 14

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 17

Приложение 1 16

Приложение 2 37

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Параметр	Значение
Полное наименование программы	Программа летней профильной смены «Дружба народов», посвященная году единства народов России для лагеря труда и отдыха
Тип программы	Модифицированная
Направленность	Социально-гуманитарная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная
Вид программы по уровню организации	Познавательно-творческий, спортивный, патриотический, общеобразовательный
Основной разработчик	МОУ СОШ с. Козлово имени Ивана Хрусталёва (на основе региональной программы, разработанной ГБОУ ДПО Тверской областной институт усовершенствования учителей)
Основание для разработки	Организация пришкольного лагеря труда и отдыха на базе школы
Территория реализации	МОУ СОШ с. Козлово имени Ивана Хрусталёва
Адресаты программы	Обучающиеся школы 14-17 лет, в том числе дети с ОВЗ
Количество смен / продолжительность	1 смена / 14 календарных дней
Форма реализации	труда и отдыха
Язык реализации	Русский
Дата разработки	2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы

2026 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом единства народов России. Соответствующий Указ был подписан 25.12.2025 года.¹ Цель проведения Года единства народов России – укрепление национального единства, мира и согласия между представителями разных этносов страны. Россия – многонациональное государство, где проживают свыше 190 этнических групп, каждая из которых обладает уникальной культурой, традициями и языком. Год единства народов России призван подчеркнуть, что это многообразие – не разделяет, а обогащает страну. Ключевая задача – укрепление взаимного уважения и гармонии между всеми гражданами через поддержку уникальных традиций и языков каждого народа.

Программа летней профильной смены «Дружба народов» (далее – Программа) призвана подчеркнуть важность укрепления межнационального единства и сохранения культурного многообразия нашей страны. Особое внимание уделяется Тверской области – региону, где исторически проживают в мире и согласии различные этносы. По информации Регионального отделения Тверской области Общероссийской общественно - государственной организации «Ассамблея народов России» в Тверской области проживает более 100 национальностей².

Педагогическая идея программы заключается в воспитании у подрастающего поколения уважения к таким фундаментальным ценностям, как жизнь, единство народов России, историческая память и преемственность поколений. Все мероприятия смены направлены на практическое воплощение этих ценностей через изучение культурного наследия и традиций народов, населяющих Тверскую область.

В основе реализации Программы лежат два методологических подхода, утвержденных Федеральной программой воспитательной работы³: системно-деятельностный и аксиологический подход.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход представляет собой систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.⁴

Программа направлена на формирование у детей и подростков чувства гражданственности, патриотизма, уважения к культуре, традициям и языкам всех народов, проживающих на территории России, с особым акцентом на народы Тверской области.

1.2. Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии со стратегическими ориентирами

¹ Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 "О проведении в Российской Федерации Года единства народов России" <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202512250003?ysclid=mnngdaz1ucb823815963>

² Региональное отделение Общероссийской общественно - государственной организации «Ассамблея народов России» Тверской области <https://tver.ogonr.ru/>

³ Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202503310005>

⁴ Там же

государственной политики Российской Федерации в сфере укрепления гражданской идентичности, сохранения традиционных ценностей и гармонизации межнациональных отношений.

Правовая основа программы базируется на следующих ключевых документах:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка.

Федеральные законы:

- ФЗ № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФЗ № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- ФЗ № 489-ФЗ «О молодежной политике в РФ»;
- ФЗ № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Указы Президента и стратегии:

- Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Ведомственные акты:

Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы». Актуальность и новизна

Актуальность. Современному специалисту, организующему детский отдых, а также непосредственно взаимодействующему с детьми в организации отдыха детей и их оздоровления, необходимо учитывать в своей работе актуальные требования к высокому уровню воспитательной работы, прежде всего, по патриотическому и гражданскому воспитанию детей и подростков, а также знать новейшие тенденции, прогрессивные методики и технологии воспитательной работы, соответствующие реалиям времени. Сфера отдыха и оздоровления детей на современном этапе рассматривается как пространство опережающей социализации и «бесшовной» образовательной среды. В условиях федеральной повестки перед организацией отдыха детей и их оздоровления ставится задача формирования суверенной системы воспитания.

Новизна Программы и ее отличительные особенности заключаются в синтезе аксиологического и системно-деятельностного подходов, а также во внедрении интегрального подхода к оценке эффективности реализации данной программы.

Программа насыщена творческими мероприятиями, направленными на создание атмосферы дружбы, сотрудничества и взаимопонимания. Акцент в течение смены делается на развитии чувства патриотизма, уважения к другим культурам, умения вести диалог и находить компромиссы. Специфика временного детского коллектива и возрастные особенности участников учитываются при разработке программы.

Отличительные особенности:

- в отличие от традиционных программ, делающих акцент на массовых мероприятиях, представленная программа смещает фокус на «отрядную работу» и субъектность ребенка (совместное планирование, рефлексивные сборы, детское самоуправление);

- программа состоит из 3-х тематических блоков, каждый из которых логически построен в соответствии с темой и может быть реализован как самостоятельная программа краткосрочной смены (7 дней).

1.3. Особенности участников программы

Участниками Программы могут быть дети и подростки Тверской области 14–17 лет. Для подростков 14-17 лет – организация и проведение мероприятий, направленных на укрепление межнационального диалога, развитие патриотизма и лидерских качеств.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель и задачи

Цель: обеспечение качественного отдыха и оздоровления детей в условиях детского коллектива через реализацию единых подходов воспитательной деятельности, формирование российской гражданской идентичности и создание условий для успешной самореализации каждого ребенка.

Задачи по направлениям:

Направление	Задачи	Ожидаемый результат
Гражданско-патриотическое	Формирование уважения к символам Российской Федерации, истории родного края, традиционным ценностям	Знание Гимна, Флага, Герба РФ и Тверской области; участие в церемониях; проекты о малой Родине
Духовно-нравственное	Развитие толерантности, эмпатии, культуры поведения	Снижение конфликтности; знание национальной культуры народов РФ
Физическое развитие и ЗОЖ	Укрепление здоровья через физическую активность и профилактические мероприятия	Динамика физических показателей; отсутствие травматизма
Творческое развитие	Выявление и сопровождение одаренных детей, расширение кругозора	Наличие творческого продукта (медиа, поделки, проекты)
Экологическое воспитание	Формирование ответственного отношения к природе	Участие в акциях, экопривычки
Социализация и самоуправление	Развитие лидерских качеств, навыков самоорганизации	Функционирование актива лагеря, реализация инициативы детей, навыки командной работы

2.2. Прогнозируемые результаты

Предметные:

- Расширение знаний в области истории и географии родного края;
- Освоение конкретных техник декоративно-прикладного творчества, медиа журналистики, спортивных игр.

Метапредметные:

- Умение планировать деятельность, распределять роли в команде;
- Навыки публичного представления результатов (защита проектов);
- Способность к рефлексии и самооценке;
- Понимание принципов здорового питания и гигиены.

Личностные:

- Сформированность российской гражданской идентичности (чувство гордости за Отечество, родной край);
- Осознание ценности здоровья, безопасности, природы;
- Наличие мотивации к творческому труду и познанию.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Структура построения программы

Программа состоит из 2-х тематических блоков. Каждый блок программы – 7 тематических дней, содержит в себе события инвариантных и вариативных модулей воспитательной работы, логически структурирован, строится на сквозной игровой модели. В течение блока участники смены поэтапно создают проект. Содержание каждого блока представлено в Календарном плане воспитательной работы.

Тематический блок: «Россия- семья народов» (7 дней)

Тематические дни: «День дружбы», «Команда будущего», «Единство», «Вместе мы сила», «Подвиги предков», «Будущее в наших руках», «Хранители культуры».

Тематический блок: «Край Тверской – мой край родной»

Тематические дни: «Тверская история», «Природа Тверского края», «Мои герои», «Наши традиции», «Мастерская добрых дел», «Хоровод дружбы», «До новых встреч...»

3.2. Система детского самоуправления

Уровни:

1. Отрядный уровень: Командир, физорг, редколлегия, эколог, культмассовый сектор (сменные поручения).
2. Общелагерный уровень: Совет лагеря (командиры отрядов + педагоги), деятельность инициируется Движением Первых.

Функционал:

- Участие в планировании и помощь в подготовке мероприятий;
- Организация дежурства;
- Выпуск информационных материалов.

3.3. Синхронизация Программы летней профильной смены

«Дружба народов» с Программой воспитательной работы

Содержание Программы летней профильной смены «Дружба народов» и

Календарного плана воспитательной работы (Приложение 1) отражается в разделах, блоках и модулях Программы воспитательной работы организаций отдыха детей и их оздоровления Тверской области, реализующих данную Программу в период летней оздоровительной компании 2026 года.

Необходимо синхронизировать информацию следующим образом:

<p>Содержание структурных элементов Программы летней профильной смены «Дружба народов»</p>	<p>Содержание разделов Программы воспитательной работы организаций отдыха детей и их оздоровления Тверской области</p>
<p>1. Пояснительная записка 1.1. Концептуальное обоснование и педагогическая идея программы 1.3. Актуальность и новизна</p>	<p>Раздел I. Общие положения</p>
<p>2. Целевые ориентиры программы 2.1. Цель и задачи</p>	<p>Раздел II. Целевой раздел Программы</p>
<p>3. Механизм реализации программы 3.2. Система детского самоуправления</p>	<p>Раздел III. Содержательный раздел Инвариантный модуль «Детское самоуправление» Инвариантный модуль «Инклюзивное пространство» Инвариантный модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»</p>
<p>4. Основные этапы и содержание программы 4.1. Основные этапы Ключевые мероприятия</p>	<p>Раздел III. Содержательный раздел Блоки «Мир», «Россия», «Человек» Инвариантные модули: «Спортивно-оздоровительная работа» «Культура России» «Профориентация» «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых» Вариативные модули: «Экспедиции и походы» «Цифровая и медиа-среда»</p>
<p>5. Условия реализации программы 5.1. Организационные условия 5.2. Материально-технические условия 5.3. Информационно-методические условия Кадровые условия</p>	<p>Раздел IV. Организационный раздел Партнерское взаимодействие Взаимодействие с родительским сообществом Материально-техническое обеспечение Методическое обеспечение Кадровое обеспечение</p>
<p>6. Оценка результативности</p>	<p>Раздел IV. Организационный раздел Этап последствий</p>

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Основные этапы

Подготовительный этап:

- подбор и обучение кадров;
- заключение договоров партнерского взаимодействия;
- подготовка методических материалов;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей;

Организационный период смены:

- адаптация детей к новым условиям,
- знакомство с режимом, правилами, укладом организации;
- формирование отрядов;
- Праздник открытия смены

Основной период смены:

- тематические дни по Программе;
- проектная деятельность;
- спортивные соревнования по национальным видам спорта;
- творческие конкурсы и фестивали;
- тренинги и беседы.

Итоговый период смены:

- отрядные огоньки с подведением итогов профильной смены;
- итоговый фестиваль «Сказки у общего костра»

Этап последствия:

- подведение итогов реализации программы профильной смены;
- подведение итогов программы воспитательной работы.
- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

Анализ воспитательной работы:

- анализ обратной связи и диагностических методик;
- определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности.

4.2. Ключевые мероприятия

Ключевыми мероприятиями смены являются события общелагерного уровня, подготовка к которым ведется в течение каждого тематического блока:

1 блок Фестиваль «Сказки у общего костра»

2 блок Фестиваль «Диалог культур»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Организационные условия

Подготовка к реализации Программы включает в себя ряд организационных условий, которые необходимо выполнить прежде всего в подготовительный период, это:

- подбор и обучение кадрового состава (вожатско-педагогического и технического персонала);
- заключение договоров с партнерскими организациями;
- изучение и подбор методических материалов;
- закупка необходимого оборудования;
- информационная работа с родителями (законными представителями) детей, размещение информации на сайте и госпабликах организации о сроках, участниках и основных задачах профильной смены;

5.2. Материально-технические условия

Перечень оборудования:

- Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, обручи, теннис и т.д.);
- Канцелярские принадлежности (ватман, краски, фломастеры и т.д.);
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран, аудиоаппаратура и т.д.);
- Настольные игры;
- Материалы для творчества (цветная бумага, клей, пластилин и т.д.).

5.3. Информационно-методические условия

- Обучение кадрового состава,
- Проведение педагогических и методических советов, консультаций в процессе подготовки и реализации Программы
- Подбор методической литературы для использования в процессе подготовки проектов в ходе реализации Программы

5.4. Кадровые условия

Рекомендуемое кадровое обеспечение:

№ п/п	Должность	Количество
1	Начальник лагеря	1
2	Воспитатель	1
3	Медицинский работник	1 (по договору)

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Оценка результативности программы летней профильной смены строится на принципах системности, объективности, добровольности и педагогической поддержки. Используется комплекс методов, позволяющих отследить динамику личностного роста и степень удовлетворенности детей и родителей.

Система оценки включает три этапа:

Входная диагностика (1–2 день смены) – определение стартового уровня знаний, интересов, физических показателей, социометрического статуса.

Текущий мониторинг (в течение смены) – фиксация участия, наблюдение, рефлексивные мероприятия.

Итоговая диагностика (последние 2–3 дня) – сравнение результатов с ожидаемыми, самооценка детей, анкетирование.

Критерии и показатели оценки по направлениям

Направление	Критерии результативности	Показатели и методы оценки
Гражданско-патриотическое	Сформированность уважения к государственным символам и истории родного края	<ul style="list-style-type: none"> – Правильное исполнение Гимна РФ на линейках (наблюдение). – Знание символов (опрос, викторина) - знание традиций народов, проживающих на территории Тверской области. – Наличие проектов о малой Родине (выставка, защита).
Духовно-нравственное	Уровень толерантности, эмпатии, культуры поведения	<ul style="list-style-type: none"> – Снижение количества конфликтных ситуаций (фиксация вожатыми, психологом). – Положительная динамика по методике «Цветовой тест отношений» (на начало и конец смены). Участие в мероприятиях, посвященных культуре народов РФ.
Физическое развитие и ЗОЖ	Укрепление здоровья, освоение норм ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> – Динамика физических показателей (тесты: бег, прыжки, подтягивания – в начале и конце смены). – Отсутствие травматизма (статистика медпункта). Знание принципов здорового питания.
Творческое развитие	Наличие творческого продукта, расширение кругозора	<ul style="list-style-type: none"> – Количество и качество творческих работ (поделки, медиа-ролики, посты, рисунки) – Участие в конкурсах и

		фестивалях (грамоты, дипломы). Защита индивидуального или группового проекта.
Экологическое воспитание	Сформированность ответственного отношения к природе	– Участие в экологических акциях – Сформированность экопривычек (сортировка мусора, экономия воды) – наблюдение, опрос.
Социализация и самоуправление	Развитие лидерских качеств, навыков командной работы	– Функционирование актива лагеря (протоколы заседаний, реализованные инициативы). – Динамика уровня сплоченности отряда (социометрия) – Навыки самоорганизации (дежурство, планирование дня) – чек-листы отрядных дел.

Формы фиксации и предъявления результатов

- **Личная карта достижений** (портфолио ребенка): грамоты, благодарности, отметки о выполнении творческих и спортивных заданий.
- **Экран настроения и активности отряда** (цветовая или балльная система, ежедневное обновление).
- **Итоговая защита проектов.**
- **Видеоролик о смене** (создается детской медиа-командой).
- **Аналитическая справка для администрации лагеря** (по результатам всех диагностических срезов).

Удовлетворенность участников

Для оценки удовлетворенности детей и родителей используются:

Анкета «Мое лето в лагере» (закрытые и открытые вопросы), родительское онлайн-анкетирование (через мессенджеры или официальный канал лагеря), «Копилка пожеланий» (почтовый ящик для отзывов и предложений). Результативность смены считается высокой, если не менее 80% детей демонстрируют положительную динамику по 2/3 показателей; реализовано не менее 80% запланированных мероприятий; уровень удовлетворенности детей и родителей составляет не менее 85% (по данным анкетирования).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации (с изм. 2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 01.01.2025).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024).
4. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
5. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления...».

Методическая литература:

1. Примерная программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления / ФГБНУ «ИИДСВ РАО», ВДЦ «Смена». – М., 2023. – 94 с.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 2016. – 208 с.
3. Григоренко Ю.Н. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство. – М.: Академия, 2021. – 312 с.
4. Ориентиры мира игры: познание, дружба, созидание : сборник игровых технологий / Ю. А. Миняева, Л. В. Спирина, И. И. Фришман [и др.]. – Москва: Государственный университет просвещения, 2025. – 142 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тематический блок «Россия – семья народов»

№п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки проведения
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»		
1	Утренняя зарядка	ежедневно
2	Олимпиада народных игр	3 день
Модуль «Культура России»		
3	Фестиваль «Сказки у общего костра»	Начало работы 1 день Концерт – 7 день
4	Программа «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»	1 день
5	Деловая игра «Команда мечты»	2 день
6	Вечерний Огонек дружбы	3 день
7	Встреча с участниками боевых действий	4 день
8	Беседы по теме: «Подвиги наших предков»	5 день
9	Программа «Поклонимся великим тем годам»	5 день
Модуль «Детское самоуправление»		
10	Выбор актива отряда/лагеря	1 день
11	Заседание актива лагеря по планированию работы	2 день
12	Событие актива лагеря	6 день
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»		
13	Дискуссионный клуб «Вместе или врозь?»	3 день
Модуль «Инклюзивное пространство»		
14	В соответствии с направленностью организации	В течение смены
Модуль «Профориентация»		
15	Беседа с элементами творческих заданий: «Познай себя»	6 день
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»		
16	Участие в акциях «Движение первых»	В течение блока
Вариативные модули		
Модуль «Экскурсии и походы»		
17	Экскурсия	7 день
Модуль «Цифровая медиа – среда»		
18	Ведение страничек лагеря/отряда в социальных сетях	В течение смены

Примечание: План является примерным и корректируется с учетом погодных условий, запросов детей, событийной повестки региона.

План – сетка блока «Россия – семья народов» 14-17лет

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
1	«День дружбы»	УТРО: Торжественная линейка, посвященная открытию смены с поднятием государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации. ДЕНЬ: Отрядные организационно-хозяйственные сборы, проведение вводного инструктажа, беседы по теме смены. Начало работы по подготовке к фестивалю «Сказки у общего костра» ВЕЧЕР: программа «Я, ты, он, она – вместе целая страна!», отрядные огоньки на знакомство, выбор актива лагеря/отряда
2	«Команда будущего»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: деловая игра «Команда мечты», заседание актива лагеря по планированию работы ВЕЧЕР: Концерт открытия смены «Дружба народов»
3	«Единство»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: Дискуссионный клуб «Вместе или врозь?» ВЕЧЕР: олимпиада игр народов России, вечерний «Огонек дружбы»
4	«Вместе мы сила»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: встречи с участниками боевых действий, беседа по теме: «Герои сегодня – кто они?» ВЕЧЕР: смотр строя и песни
5	«Подвиги предков»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: беседа по теме: «Подвиги наших предков», исторический квест «Дорогами памяти» ВЕЧЕР: Подготовка к фестивалю «Сказки у общего костра», программа: «Поклонимся великим тем годам»
6	«Будущее в наших руках»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. Субботник (уборка территории) ДЕНЬ: беседа с элементами игры «Модель человеческого общения», событие актива лагеря ВЕЧЕР: беседа с элементами творческих заданий «Познай самого себя», проект «Сотвори свое будущее»
7	«Хранители культуры»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка ДЕНЬ: Экскурсия ВЕЧЕР: Фестиваль «Сказки у общего костра»; Отрядные огоньки, подведение итогов недели

Тематический блок «Край Тверской – мой край родной»

№п/п	Дела, события, мероприятия	Сроки проведения
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»		
1	Утренняя зарядка	ежедневно
2	Спортивная квест-игра «Готов!»	3 день
Модуль «Культура России»		
3	Фестиваль «Диалог культур»	Начало работы 1 день, концерт 6 день
4	Беседа «Что я знаю о своей малой Родине?)/ Встреча с краеведом/ старожилом/библиотекарем	1 день
5	Просмотр лекций Русского географического общества	2 день
6	Игра «Экологический квест: стратегия сохранения»	2 день
7	Беседа по теме: «Святой князь Михаил Тверской – защитник земли русской»	3 день
8	«Битва хороводов» и «Этно-дискотека»	5 день
Модуль «Детское самоуправление»		
9	Событие актива лагеря	4 день
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»		
10	Беседа «Свой среди чужих, чужой среди своих...»	4 день
Модуль «Инклюзивное пространство»		
11	В соответствии с направленностью организации	В течение смены
Модуль «Профориентация»		
12	Творческая мастерская «Народные промыслы»	5 день
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых»		
13	Участие в акциях «Движение первых»	В течение блока
Вариативные модули		
Модуль «Экскурсии и походы»		
14	Прогулка по территории	2 день
Модуль «Цифровая медиа – среда»		
15	Ведение страничек лагеря/отряда в социальных сетях	В течение смены

Примечание: План является примерным и корректируется с учетом погодных условий, запросов детей, событийной повестки региона.

План-сетка блока «Край Тверской – мой край родной» 14-17 лет

День	Тема дня	Мероприятия
		Обязательная часть
1	«Тверская история»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Беседа «Что я знаю о своей малой Родине?)/ Встреча с местным краеведом, библиотекарем или старожилом. ВЕЧЕР: Начало работы по подготовке к фестивалю «Диалог культур».
2	«Природа Тверского края»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Просмотр видеолекций Русского географического общества, прогулка по территории, создание гербария «Волшебный сундучок» ВЕЧЕР: Игра «Экологический совет: стратегия сохранения», Заседание актива лагеря по планированию работы.
3	«Мои герои»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Беседа по теме «Святой благоверный князь Михаил Тверской», защита мини-проектов по теме «Герои – кто они?». ВЕЧЕР: Спортивная квест-игра «Готов!».
4	«Наши традиции»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Беседа «Свой среди чужих, чужой среди своих: Навигация по правилам гостеприимства и традициям в современном мире», событие актива лагеря. ВЕЧЕР: Гастрономический праздник «Накрываем на стол».
5	«Мастерская добрых дел»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Творческая мастерская «Народные промыслы». ВЕЧЕР: «Битва хороводов» и «Этно-дискотека».
6	«Хоровод дружбы»	УТРО: Утренняя линейка, постановка задач на день, зарядка. ДЕНЬ: Интерактивная игра «Хоровод дружбы». ВЕЧЕР: Фестиваль «Диалог культур».
7	«До новых встреч...»	УТРО: Торжественная линейка закрытия смены, награждение активных участников. ДЕНЬ: Сборы детей. Отъезд участников смены.

Методические рекомендации по проведению тематических блоков

Блок «Россия – семья народов»

Для детей 14-17 лет

День 1 «День дружбы»

Фестиваль «Сказки у общего костра» является итоговым продуктом блока.

- **Познавательная:** познакомить детей с культурой, традициями и бытом разных народов России через их сказки (русские, татарские, кавказские, народов Севера и др.)
- **Творческая:** развить актерские, режиссерские и костюмерные навыки детей, поощряя нестандартный подход к инсценировке
- **Командообразующая:** сплотить отряд в процессе совместной подготовки к выступлению
- **Воспитательная:** воспитать уважение к культурному многообразию и общей истории России.

В течение недели отряды готовятся к инсценировке сказок народов России. Каждый отряд подготавливает костюмы и реквизит самостоятельно. В последний день блока реализуется общее большое событие, подводящее итог. Отряды показывают свои спектакли. Продолжительность одного выступления – 5-7 минут. Важно, чтобы сюжет был динамичным и понятным всем зрителям.

Сценарий игровой программы «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»

Продолжительность: 1,5 часа

Форма проведения: командный квест с элементами тимбилдинга

Количество участников: от 2 до 6 команд по 8–12 человек

1. Открытие. Линейка «Миссия выполнима» (15–20 минут)

Звучит энергичная современная музыка (можно использовать треки с мотивирующими текстами). Команды строятся на центральной площади. Ведущий – в стильном образе (например, в футболке с логотипом лагеря и с планшетом в руках).

Ведущий:

Внимание, всем отрядам! Сегодня наш лагерь превращается в штаб по расшифровке важнейшего кода – **Кода единства**. Этот код скрыт в разных уголках нашей страны. Только те, кто сможет действовать как единый механизм, кто доверяет товарищам и готов прийти на помощь, сумеют собрать все части и узнать главный секрет.

Каждая команда получит маршрутный лист с указанием станций. На каждой станции вас ждёт испытание. За успешное прохождение вы получите фрагмент кода – букву или цифру. В финале мы соберём все фрагменты и прочитаем зашифрованное слово. Команда, которая справится быстрее всех, получит особый приз, но главное – вы все поймёте, что такое

настоящее единство.

Команды получают маршрутные листы. Звучит сигнал (горн, свисток или энергичная отбивка). Команды расходятся по станциям.

2. Станции (каждая по 10–15 минут)

Станция 1. «Переправа доверия» (физическое испытание)

Ведущий: инструктор по спорту.

Задание:

На земле обозначена «река» (ширина 5–7 метров). У команды есть несколько «плотов» – листов картона (или небольших дощечек). Задача: всей команде переправиться на другой берег, используя только эти плоты. Правила:

- На плоту может находиться только один человек.
- Наступать на землю нельзя. Если кто-то оступился – вся команда возвращается и начинает заново.

Плоты можно передавать друг другу, переправляя их с берега на берег.

Цель: отработать координацию, терпение и взаимопомощь.

Результат: команда получает фрагмент кода (например, карточки с буквами «Д», «Р»).

Станция 2. «Тропа доверия» (психологическое упражнение)

Ведущий: тренер по командообразованию.

Задание:

На земле выкладывается верёвка, образующая сложную траекторию (петли, повороты). Участники выстраиваются в колонну, кладут руки на плечи впереди стоящему. Всем, кроме последнего, завязывают глаза. Последний видит траекторию и должен управлять всей колонной, передавая команды через пожатия плеч (сигналы оговариваются заранее: одно пожатие – вправо, два – влево, три – стоп и т.д.). Задача – пройти вдоль верёвки, не наступая на неё, а держась рядом. **Цель:** почувствовать ответственность за других, научиться чётко передавать информацию и доверять.

Результат: фрагмент кода (буквы «Ж»).

Станция 3. «Творческий взрыв» (креативная)

Ведущий: художник-аниматор.

Задание:

Команда получает задание создать «живую скульптуру» на тему «Единство» или «Дружба». Можно использовать всех участников, допускаются движения, звуки, короткие сценки. Через 7 минут команда представляет скульптуру ведущему, который оценивает

оригинальность, слаженность и раскрытие темы. *Альтернатива*: коллективный плакат «Мы – команда» – каждый участник по очереди подходит к листу и рисует одну деталь, передавая фломастер следующему. Получается общий рисунок.

Результат: фрагмент кода (буква «Б»).

Станция 4. «Сила вместе» (спортивно-командная)

Ведущий: физрук.

Задание:

Эстафеты, направленные на слаженность, а не на скорость:

9. **«Сцепка вагонов»** – команда бежит, держась за пояс друг друга, нужно обежать стойку и вернуться, не расцепившись.
10. **«Кенгуру»** – мяч зажат между коленями, нужно допрыгать до финиша и передать эстафету следующему. Если мяч упал, вся команда начинает сначала (чтобы стимулировать поддержку).
11. **«Перекасти поле»** – команда встаёт в круг, подбрасывает большой надувной мяч и не даёт ему упасть, считая количество ударов. Нужно сделать не менее 10 ударов, при этом каждый раз мяч должен коснуться рук разных людей.
12. **Общий финиш** – вся команда одновременно пересекает линию финиша, взявшись за руки.

Результат: фрагмент кода (буква «А»).

Станция 5 (если нужно больше букв). «Испытание лидера» (ролевая игра)

Ведущий: стратег.

Задание:

Команде даётся проблемная ситуация, например: «Вы заблудились в лесу. У вас есть спички, компас, бутылка воды, верёвка и аптечка. Нужно за 5 минут принять коллективное решение: что делать, распределить роли (кто ищет дрова, кто разводит костёр, кто остаётся на месте и т.д.). Затем представить свой план ведущему». **Критерии:** умение слушать, аргументировать, приходить к общему решению. **Результат:** фрагмент кода (буква «У»).

3. Финал. Расшифровка кода (20–30 минут)

Все команды возвращаются на центральную площадку. У каждой в руках набор букв.

Ведущий:

Итак, все испытания позади. У вас в руках части кода. Сейчас каждая команда должна сложить из своих букв слово. А затем мы проверим, одинаковое ли слово получилось у всех.

Команды выкладывают буквы на земле или на столах. Ведущий помогает собрать общее слово на большом стенде. Если у всех получилось, например, «ДРУЖБА» или «ЕДИНСТВО», ведущий комментирует:

Ведущий:

Правильно! Это слово – **ДРУЖБА** (или **ЕДИНСТВО**). Именно в этом и заключается код: когда мы едины, мы непобедимы. Неважно, какая команда пришла первой, важно, что все

вы сегодня стали ближе друг к другу, научились доверять и помогать.

Вручение дипломов и призов (например, сладкие призы, значки, грамоты в номинациях: «Самая сплочённая команда», «Самая креативная», «Самая дружная»).

Ведущий:

А теперь давайте все вместе встанем в большой круг и произнесём наш общий девиз: **«Один за всех, и все за одного!»**

Все кричат девиз, звучит финальная песня о дружбе (можно современную обработку «Я, ты, он, она» или «Вместе весело шагать»).

4. Рефлексия (в отрядах после мероприятия)

Вожатые обсуждают с ребятами:

- Какое испытание было самым сложным и почему?
- Что помогло команде справиться?
- Кто проявил лидерские качества?
- Что такое единство для каждого из вас?

Реквизит и оформление

- Музыкальная аппаратура, фонограммы.
- Маршрутные листы для каждой команды.
- Карточки с буквами для кода (по количеству станций).
- Материалы для станций: газеты, скотч, верёвки, повязки для глаз, карточки с заданиями, большой надувной мяч, картон/дощечки.
- Наградная продукция: дипломы, призы.
- Костюмы ведущих станций (по желанию).

Примечания для организаторов

- Для подростков 11–14 лет важно, чтобы задания были не примитивными, а содержали элемент вызова и требовали реальных усилий.
- Станции должны работать одновременно, чтобы избежать скопления команд. Можно продублировать сложные станции.
- Если позволяет время, можно добавить станцию «Фото-кросс»: команда получает задание сделать креативное селфи всей командой с определённым символом единства.
- Финал обязательно должен быть эмоциональным и объединяющим, чтобы участники ушли с чувством гордости за свою команду и лагерь.

День 2 «Команда Будущего»

Деловая игра «Команда мечты»

Цель игры:

Сформировать у участников понимание принципов эффективного командного взаимодействия (распределение ролей, коммуникация, взаимопомощь) через прохождение серии испытаний и совместное строительство общего проекта.

Этапы игры (проводится 1.5 – 2 часа):

1. Формирование команд и распределение ролей (15 мин)

Команды создаются случайным образом (по 5-7 человек).

Каждый участник получает уникальную **карточку роли**, которую он должен «отработать» в игре. Роли могут быть такими:

- **Капитан (Лидер):** принимает окончательные решения, координирует, следит за временем.
- **Генератор идей (Креативщик):** предлагает нестандартные пути решения, рисует, придумывает.
- **Инженер (Логист):** отвечает за планирование, подсчет баллов, чертежи и ресурсы.
- **Дипломат (Переговорщик):** единственный, кто может общаться с другими командами (ходить в гости) и договариваться о сделках.
- **Хранитель материалов (Снабженец):** отвечает за физические предметы команды, следит, чтобы ничего не потеряли.
- **Энерджайзер (Мотиватор):** следит за настроением, придумывает кричалки, хлопает и подбадривает команду.

2. Ситуационный этап: «Выживание на острове» (30 мин)

Каждая команда находится на своей «станции» (острове). На старте у каждой команды есть только **один тип ресурса** (например, у одной – только карандаши и бумага, у другой — только скотч и веревки, у третьей – только ножницы и линейки, у четвертой – только картон и клей).

- **Задание:** команде нужно понять, какой у них ресурс, и придумать, как его можно обменять у соседей.
- **Механика:** работает только **Дипломат**. Он ходит по другим «островам» и договаривается об обмене или совместной деятельности. Остальные члены команды в это время разрабатывают стратегию и готовят «товар» для обмена.
- **Результат:** команды осознают, что поодиночке они не справятся.

3. Стратегический этап: «Карта Команды Мечты» (30 мин)

Все ресурсы обменяны. Ведущий объявляет, что теперь командам нужно создать символ своего экипажа и карту, по которой их найдут спасатели. Но просто так рисовать нельзя – нужно отразить сильные стороны друг друга.

Задание: на большом листе (ватмане) создать «**Герб команды**», который состоит из:

4. Названия корабля.
5. Изображения талисмана, который отражает характер команды.
6. 3-х главных правил их команды (законы, по которым они будут жить в лагере).

Важно: каждый участник должен оставить след на рисунке (нарисовать свою деталь или написать качество соседа, которое помогает в работе).

4. Этап «Шторм» (Испытание на доверие) (15 мин)

Когда все увлечены рисованием, ведущий внезапно объявляет «Штормовое предупреждение!».

Задание: «Корабль тонет! Нужно срочно эвакуироваться на скалы!» (Участники встают на ограниченную площадь – стулья, гимнастические маты или начерченный круг).

Условие: ведущий постепенно уменьшает площадь «скалы». Задача команды – удержаться всем вместе, не столкнув никого за пределы, поддерживая друг друга.

Результат: этап на сплочение и тактильный контакт, снятие барьеров.

5. Финал: «Постройка плота» (20 мин)

Шторм закончился. Теперь нужно уплыть с острова, но плот можно построить только всем лагерем (все команды объединяются в одну большую команду мечты).

Задание: из подручных материалов (газеты, скотч, палки, веревки) построить **макет плота**, на котором уместились бы капсулы времени (пожелания) от каждого отряда.

Главное условие: должен быть задействован хотя бы один человек из каждой мини-команды.

Завершение (Рефлексия) (10 мин)

Все садятся в круг на «построенном плоту».

Ведущий задает вопросы:

- Кто чувствовал себя настоящим Капитаном?
- Кто предлагал самые крутые идеи?
- Легко ли было договариваться с другими?
- Получилась ли у нас сегодня «Команда Мечты»?

Сюрприз: Ведущий достает «сундук» (коробку), где лежат сладкие призы или небольшие брелоки, символизирующие «ключи к команде мечты» (например, пазлы, которые складываются в общую картинку).

Концерт открытия смены «Дружба народов»

Идея: Каждый отряд выходит на сцену на 1 минуту и показывает «визитку» своего народа (танец, жест или просто кричалку). Зрители повторяют.

Структура (20–30 мин):

9. **Вожатые** открывают праздник общим танцем.
10. **Парад отрядов:** каждый отряд рассказывает о народе, чью сказку будет инсценировать на Фестивале в последний день.
11. **Одна общая игра** для всех (например, «если весело живется, делай так» с движениями разных народов).
12. **Финал:** все встают в большой круг (или просто машут руками) и поют короткую общую песню (например, «Солнечный круг»).

День 3 «Единство»

Дискуссионный клуб «Вместе или врозь?»

Идея: Старшеклассникам важно научиться формулировать и отстаивать свою позицию, слышать оппонентов и находить баланс между личным и общественным. Дискуссионный клуб создаёт пространство для открытого разговора о том, что важнее: индивидуальная свобода или коллективная ответственность, личный успех или общее благо.

Формат:

Полуторачасовая сессия с ведущим-модератором. Участники сидят в кругу, обсуждают острые темы, связанные с выбором между «я» и «мы». Используются элементы дебатов, круглого стола, рефлексии.

Темы для обсуждения:

- «Личный комфорт vs помощь другим: где граница эгоизма?»
- «Соцсети: объединяют или разобщают?»
- «Можно ли быть счастливым в одиночестве?»
- «Группа требует – я не хочу: как сказать —нет! и остаться своим?»
- «Исторические примеры: когда единство спасало, а когда – подавляло»

Структура встречи (1–1,5 часа):

1. Введение (5 мин): объявление темы, правила (уважение, право на ошибку, тайминг).
2. Разминка (5–7 мин): короткий опрос или «шкала мнений» (участники встают в разные углы в зависимости от согласия с утверждением).
3. Основная дискуссия (40–50 мин):
 - модератор задаёт провокационные вопросы;
 - участники высказываются по очереди, можно спорить, но корректно;
 - вводятся короткие факты, цитаты, видеофрагменты для стимуляции обсуждения.
4. Рефлексия (10–15 мин): что нового узнали, изменилось ли мнение, что было самым ценным.
5. Закрытие (5 мин): итог от модератора, благодарность.

Роль ведущего:

Не навязывать своё мнение, а задавать вопросы, фиксировать разные позиции, обобщать, следить за уважением и таймингом.

Результат:

Подростки учатся аргументировать, понимать другие точки зрения, находить компромиссы и осознавать ценность как личного, так и коллективного выбора.

Олимпиада игр народов России

Идея: Спортивный праздник-путешествие по разным уголкам нашей страны. Команды (отряды) соревнуются в традиционных играх народов России. Главное – не столько победа, сколько знакомство с культурой и веселье.

Формат: Командные соревнования на станциях (5–6 точек) или по круговой системе. Каждую игру представляет ведущий в национальном костюме (или с элементом костюма).

Игры (примеры):

- **Русская:** «Ручеёк» или «Золотые ворота» (хороводные, на ловкость и внимание).
- **Башкирская:** «Липкие пеньки» (водящие сидят на корточках и ловят пробегающих) или «Юрта» (команды строят юрту из платка).
- **Бурятская:** «Волк и ягнята» (овца защищает ягнят от волка, игра на командное взаимодействие).
- **Дагестанская:** «Подними платок» (под музыку танцуют, по сигналу хватают платок – на реакцию).
- **Якутская:** «Вестовые» (эстафета парами: «олень» и «вестовой» бегут до столба и обратно).
- **Татарская:** «Татарские жмурки» (водящий с завязанными глазами ловит игроков в «норках»).

Финал:

Общее построение, хоровод дружбы и вручение «сладких призов» всем участникам.

Сценарий вечернего мероприятия «Огонёк дружбы»

Продолжительность: 1 час – 1 час 10 минут

Форма проведения: тематический вечер у костра (или в зале с имитацией костра) с песнями, играми и общим кругом

Место проведения: костровая площадка (если есть настоящий костёр) или затемнённый зал с искусственным «костром» (можно сложить из бумаги и подсветить фонариками)

Идея мероприятия

Вечер посвящён единству отряда. В тёплой, уютной обстановке дети вспоминают события дня, учатся ценить друг друга, говорить комплименты, чувствовать поддержку товарищей. Главный символ вечера – **общий огонь**, который согревает и объединяет всех.

Атмосфера и оформление

- Если мероприятие на улице – настоящий костёр (с соблюдением всех правил безопасности). Если в помещении – в центре круга можно разместить «костёр» из картонных поленьев с оранжевой подсветкой, гирлянды, свечи (безопасные, на батарейках).
- Дети сидят на брёвнышках, пенках, подушках или просто на пледах, образуя плотный круг.
- Тихая, спокойная музыка фоном (можно звуки природы или лёгкие инструментальные мелодии).

Персонажи

- **Ведущая вечера** – Хранительница Огня (вожатая в красивом плаще или с венком на голове).
- **Помощники** – вожатые, которые сидят в кругу вместе с детьми и участвуют во

всех активностях.

Необходимые материалы

- «Волшебный клубок» (яркие нитки)
- Маленькие листочки бумаги (звёздочки) и ручки/карандаши по числу детей
- Коробка или шкатулка «Сердце отряда»
- Свеча (безопасная, на батарейке) для передачи по кругу
- Гитара или фонограмма с песнями о дружбе
- Символические угощения (например, зефир для жарки на костре или печенье)

Ход мероприятия

1. Сбор у огня. Открытие вечера (10 минут)

Дети собираются вокруг костра или импровизированного очага. Звучит тихая, красивая музыка. Хранительница Огня начинает.

Хранительница Огня:

Здравствуйте, мои хорошие! Я рада видеть вас у нашего общего огня. С древних времён люди собирались у костра, чтобы делиться теплом, рассказывать истории и чувствовать, что они вместе. Наш огонёк сегодня особенный – это огонёк дружбы. Он будет согревать нас и помогать быть ближе друг к другу.

Давайте познакомимся с огнём. Протяните руки к нему (осторожно, если костёр настоящий – просто покажите), почувствуйте его тепло. А теперь посмотрите на соседей справа и слева. Улыбнитесь им. Сегодня мы – одна большая семья.

Небольшая пауза, дети настраиваются.

2. Игра «Волшебный клубок» (10 минут)

Цель: показать, что все в отряде связаны друг с другом.

Хранительница Огня:

У меня есть волшебный клубок. Он не простой – он показывает, как мы все связаны. Сейчас я передам его тому, кому хочу сказать что-то хорошее. Например: «Саша, мне нравится, какой ты весёлый». И оставлю ниточку у себя в руке.

Ведущая передаёт клубок кому-то из детей, говоря комплимент, оставляя конец нити у себя. Ребёнок наматывает нитку на палец, говорит комплимент следующему и передаёт клубок дальше, оставляя свою нить. Так продолжается, пока все не окажутся связаны одной паутиной.

Хранительница Огня:

Посмотрите, какая красивая паутина у нас получилась. Каждый из вас – её часть. Если кто-то отпустит ниточку, паутина ослабнет. Но вы держите крепко, потому что мы – одна команда. Давайте все вместе легонько потянем ниточки и почувствуем, как мы связаны.

Дети аккуратно тянут нити, ощущая связь.

Хранительница Огня:

А теперь, чтобы не запутаться, давайте аккуратно соберём клубок обратно. Кто хочет начать?

Клубок собирается в обратном порядке, дети могут сказать ещё что-то приятное на прощание.

3. Легенда о едином огне (7 минут)

Хранительница Огня:

Я расскажу вам одну легенду. Давным-давно люди жили племенами, и каждое племя разводило свой костёр. Но однажды случилась сильная буря, и все костры погасли. Люди

замёрзли и стали ссориться, потому что каждому было холодно и одиноко. Тогда самый мудрый старец сказал: «Давайте соберём все оставшиеся угольки вместе и разведём один большой огонь». Люди так и сделали. Они сложили все свои маленькие угольки в одно место, и огонь вспыхнул с новой силой – яркий, горячий, способный согреть всех. Люди поняли: когда мы вместе, мы сильнее.

Пауза.

Наш отряд – как этот огонь. Каждый из вас – уголёк. По отдельности мы можем быстро остыть, но вместе мы – сила, которая согревает всех.

4. Игра «Сердечные пожелания» (10–12 минут)

Цель: создать тёплую эмоциональную атмосферу, научить выражать добрые чувства.

Хранительница Огня:

У меня есть коробочка. Она не простая – это «Сердце нашего отряда». Сейчас каждый из вас получит маленькую звёздочку (листочек). Напишите на ней или нарисуйте то, что вы хотели бы пожелать всему нашему отряду. Может быть, вы хотите пожелать всем веселья, дружбы, чтобы никто не ссорился, чтобы было много игр... А потом мы сложим все пожелания в эту коробку, и она станет нашим общим сердцем.

Дети пишут/рисуют пожелания. Те, кто ещё не умеет писать, могут нарисовать символ (солнышко, сердечко, улыбку). Вожатые помогают. Затем все по очереди подходят к коробке, опускают свои звёздочки и говорят вслух одно слово-пожелание (например, «радости», «дружбы»).

Хранительница Огня:

Теперь здесь, в этой коробке, хранится тепло наших сердец. В трудную минуту мы можем открыть её и вспомнить, что мы желали друг другу добра.

5. Общая песня (7 минут)

Хранительница Огня:

А что ещё объединяет людей, когда они собираются у костра? Конечно, песни! Давайте споем все вместе песню о дружбе.

Разученная заранее песня (или простая, известная всем). Варианты:

- «Если с другом вышел в путь» (из м/ф «Весёлая карусель»)
- «Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот»)
- «Вместе весело шагать» (В. Шаинский)

Если есть гитара – вожатый играет. Если нет – фонограмма. Можно петь по куплету, а припев – всем хором, стоя и взявшись за руки.

6. Игра «Свеча понимания» (10 минут)

Цель: дать каждому возможность высказаться и быть услышанным.

Хранительница Огня:

У меня есть волшебная свеча (показывает безопасную свечу на батарейке). Когда она горит, все слова, сказанные при ней, становятся особенно важными. Сейчас мы будем передавать свечу по кругу. Тот, у кого она в руках, может рассказать о том, что сегодня было хорошего, за что он хочет сказать спасибо отряду или кому-то из ребят. Можно сказать просто одно слово. Если не хочется говорить, можно просто подержать свечу и передать дальше.

Свеча идёт по кругу. Ведущая начинает первая, задавая тон: «Я хочу сказать спасибо нашему отряду за то, что вы такие дружные. Мне было очень радостно сегодня с вами играть». Дети высказываются по желанию. Если кто-то стесняется, ведущая мягко

помогает: «Может, ты хочешь сказать спасибо Саше за то, что он поделился игрушкой?»

7. Ритуал прощания «Искорки» (5 минут)

Хранительница Огня:

Наш огонёк дружбы постепенно догорает, но тепло, которое мы получили, останется с нами. Давайте встанем в круг и представим, что мы – искорки одного большого костра. Дети встают, берутся за руки.

Сейчас я буду передавать искорку – легонько пожму руку своему соседу. Он передаст дальше. И так по кругу. Когда искорка вернётся ко мне, мы все вместе поднимем руки вверх и скажем: «Мы вместе!»

Дети пожимают друг другу руки по кругу. Когда пожатие возвращается к ведущей, все поднимают сцепленные руки вверх и громко произносят: «Мы вместе!»

8. Прощание и сюрприз (5 минут)

Хранительница Огня:

Наш вечер подходит к концу. Но у огонька есть для вас маленький сюрприз – угощение, которым мы делимся друг с другом. Потому что даже сладости становятся вкуснее, когда мы едим их вместе.

Вожатые раздают угощение (например, печенье, зефир или сок), которое дети могут съесть прямо сейчас или взять с собой. Если есть возможность и костёр настоящий – можно предложить детям (под присмотром вожатых) испечь зефир на палочках.

Хранительница Огня:

А теперь давайте поблагодарим наш огонёк. Помашем ему ручками и скажем: «Спасибо, огонёк!». И друг другу скажем: «Спасибо за этот вечер». Спокойной ночи, мои хорошие! Пусть вам приснятся добрые сны.

Дети под музыку уходят с площадки, взявшись за руки парами или группами.

Важные моменты для организаторов

- Если вечер проводится у настоящего костра, строго соблюдайте технику безопасности: дети сидят на безопасном расстоянии, не бегают, не толкаются, за костром следит ответственный взрослый.
- Если в помещении – убедитесь, что искусственный «костёр» не пожароопасен (используйте LED-свечи, бумажные конструкции без открытого огня).
- Для детей 7–10 лет важно, чтобы взрослые (вожатые) сидели вместе с ними в кругу и активно участвовали во всех играх, показывая пример.
- Не затягивайте мероприятие: максимум 1 час 10 минут, иначе дети устанут и потеряют интерес. Если кто-то из детей не хочет участвовать в каком-то упражнении (например, говорить у свечи), не заставляйте – он может просто посидеть и послушать.

Альтернативные варианты

- **Вместо «Волшебного клубка»** можно использовать «Паутинку желаний» с цветными ленточками.
- **Вместо «Сердечных пожеланий»** – общее письмо отряда на большом листе, где каждый рисует свою ладошку и пишет пожелание.
- **Вместо свечи** можно передавать мягкую игрушку – «Дружка», который слушает и хранит секреты.

Такое мероприятие создаёт тёплую, доверительную атмосферу, помогает детям

почувствовать себя частью единого целого и дарит незабываемые эмоции.

День 4

Концепция беседы «Герои сегодня – кто они?»

Актуальность: В современном мире понятие героизма размыто: с одной стороны, СМИ и соцсети предлагают множество «героев» – от блогеров до спортсменов, с другой – настоящие поступки часто остаются незамеченными. Подросткам важно понять, что герой – это не обязательно персонаж из прошлого или кино, а обычный человек, который делает выбор в пользу добра, рискуя или жертвуя чем-то.

Цель:

Помочь участникам сформировать собственное представление о героизме в современном мире, увидеть примеры рядом с собой и осознать, что каждый может совершить героический поступок.

Формат:

Беседа-диалог с элементами дискуссии и рефлексии. Участники сидят в кругу, ведущий задаёт вопросы, направляет обсуждение. Возможно использование коротких видео или реальных историй.

Структура (45–60 минут):

1. Введение (5–7 мин):

Ведущий задаёт открытый вопрос: «Кто такой герой для вас?»

Краткий обзор: как менялось понятие героизма от древности до наших дней.

Акцент: сегодня герои не носят плащи, они – среди нас.

2. Основная часть (30–40 мин):

○ Блок 1: Герои нашего времени.

Вопросы для обсуждения:

Кого из современников вы считаете героем? (спасатели, врачи, волонтеры, учителя, родители, учёные) Есть ли герои среди ваших знакомых? Расскажите.

Можно ли считать героем человека, который спасает животных? А блогера, собирающего миллионы на благотворительность?

○ Блок 2: Героизм в повседневности.

Вопросы:

Что труднее: совершить подвиг в экстремальной ситуации или каждый день делать маленькие добрые дела?

Бывали ли в вашей жизни ситуации, когда вы поступили героически (защитили слабого, признали ошибку, помогли в беде)?

Что останавливает людей от героических поступков? (страх, равнодушие, неуверенность)

○ **Блок 3: Антигерои и ложные кумиры.**

Вопросы:

Кого сегодня ошибочно называют героями? (примеры: скандальные блогеры, люди с сомнительной репутацией)

Чем популярность отличается от подвига?

3. Заключение (10 мин):

Подведение итогов: ведущий резюмирует, что герой – это не сверхчеловек, а тот, кто в нужный момент не прошёл мимо.

Рефлексия: «Кто из присутствующих сегодня стал для вас маленьким героем?» (можно по кругу поблагодарить кого-то).

Мотивирующий вывод: каждый способен на героический поступок, главное – не бояться быть человеком.

Роль ведущего:

- Создаёт доверительную атмосферу.
- Не навязывает своё мнение, а задаёт вопросы.
- Приводит примеры реальных людей (можно подготовить короткие истории: о врачах в «красной зоне», о волонтерах, о детях, спасших утопающих, о пожарных).
- Следит, чтобы каждый желающий мог высказаться.

Результат:

Осознание подростками, что герои живут рядом, формирование уважения к повседневному подвигу обычных людей, желание самим быть внимательнее и добрее.

Смотр строя и песни

Цели

- Дать отрядам возможность проявить себя.
- Сплотить команду через совместное творчество. Создать позитивное, праздничное настроение.

Формат (1 час)

Мероприятие проводится на плацу или в зале. Каждому отряду даётся **15–20 минут** на подготовку перед началом смотра. За это время они должны:

- Выбрать командира.
- Придумать название и короткую речёвку (2–4 строчки).
- Договориться об элементе формы (например, всем надеть что-то одного цвета или повязать галстуки/банданы).
- Вспомнить любую песню, которую все знают (можно даже не военную, а просто весёлую, но подходящую по духу).

Структура

9. Старт (5 минут)

- Общий сбор. Ведущий объявляет: «У вас есть 15 минут, чтобы превратиться в армейское подразделение!»

- Отряды разбегаются готовиться.
- 10. Подготовка (20–30 минут)**
- Отряды самостоятельно (с помощью вожатого) придумывают речёвку, выбирают песню, договариваются о внешнем виде, репетируют.
- 11. Смотр (30–40 минут)**
- Каждый отряд по очереди выходит на импровизированный плац.
 - Программа выступления:
 1. Командир громко объявляет: «Отряд (название) для прохождения торжественным маршем построен!»
 2. Отряд делает шаг вперёд и хором кричит речёвку (можно на месте).
 3. Проходит круг (или до определённой точки) строевым шагом, стараясь держать равнение.
 4. Поёт один куплет песни (можно на месте или во время марша).
 - Жюри (вожатые, гости) оценивает: громкость, дружность, оригинальность, внешний вид.
- 12. Финал (10 минут)**
- Подведение итогов.
 - Награждение в номинациях: «Самые стройные», «Самые громкие», «Самая оригинальная речёвка», «Самая дружная команда».

Критерии оценки

- Дружность (все ли участвуют, не сбиваются ли).
- Громкость и чёткость речёвки/песни.
- Общий настрой (улыбки, энергия).
- Элемент формы (старание).

День 5

Беседа по теме «Подвиги наших предков»

Длительность: 60–70 минут

Форма: мотивирующая беседа-диалог с элементами дискуссии, анализа кейсов и рефлексии

1. Вход в тему. Деконструкция понятия (7–10 минут)

Ведущий начинает без предисловий, с вопроса в круг.

Ведущий:

Давайте начистоту. Когда вы слышите слово «подвиг», что первое приходит в голову? Какие образы, ассоциации, может быть, цитаты?

Выслушивает ответы. Скорее всего, прозвучат: война, солдат, самопожертвование, герой, орден, «подвиг народа».

Хорошо. А теперь вопрос сложнее: **подвиг – это действие или состояние?** Это момент или процесс? Можно ли прожить жизнь как один большой подвиг? И есть ли у подвига обратная сторона – цена, которую платит не только герой, но и его близкие?

Сегодня я предлагаю поговорить о подвигах наших предков не как о музейных экспонатах, а как о точках выбора – моментах, где человек решает, кто он есть на самом деле. В физике есть понятие «точка бифуркации» – момент, когда система теряет устойчивость и может пойти по одному из нескольких путей. Подвиг – это и есть такая точка в жизни человека.

2. Подвиг как выбор: три истории для анализа (15–18 минут)

Ведущий:

Мы привыкли, что подвиг – это что-то однозначно героическое. Но давайте посмотрим на три реальные истории и попробуем понять мотивацию людей.

Кейс 1. Александр Матросов (1943 год)

19-летний парень закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, чтобы его рота могла пойти в атаку. Цена – жизнь. Результат – деревня взята, десятки однополчан остались живы.

Вопросы:

- Что важнее: жизнь одного или жизнь многих?
- Был ли у него выбор? (Формально – да, мог остаться в окопе).
- Можно ли считать этот поступок осознанным или это порыв, инстинкт?

Кейс 2. Дмитрий Карбышев (1941–1945)

Генерал, попавший в плен к фашистам. Ему предлагали сотрудничество, высокие посты, тёплое место. Он отказался. Его пытали, морили голодом, обливали водой на морозе, пока он не превратился в ледяную статую. Он не совершил одного яркого поступка, но его ежедневный выбор – не предать – длился годами.

Вопросы:

- Что тяжелее: один момент героизма или годы внутреннего сопротивления?
- Можно ли назвать подвигом то, что никто не видел?

3. Подвиг и возраст: взросление через испытания (8–10 минут)

Ведущий:

Вам сейчас по 15–17. Возраст, когда уже хочется быть взрослым, но ответственность ещё часто не ваша. Однако история знает примеры, когда ваши ровесники делали выбор, который определял судьбы.

Зоя Космодемьянская (18 лет)

Ушла в диверсанты, попала в плен к немцам, её пытали и повесили. Перед смертью крикнула жителям деревни: «Нас 170 миллионов, всех не перевешаете!»

Вопрос:

- Что даёт человеку силы не сломаться под пытками в 18 лет?

4. Подвиг в мирное время: где его место? (10 минут)

Ведущий:

Война – это очевидная ситуация выбора. А в мирной жизни есть место подвигу? Или это просто работа спасателей, врачей?

Пример 1. Врачи в «красной зоне» (ковид)

Люди сутками работали в защитных костюмах, задыхались, умирали сами, но спасали других. Это была не война с пулями, но война с вирусом.

Вопрос: Они герои или просто выполняли свою работу?

Пример 2. Обычный учитель

Учитель, который каждый день вкладывает душу в учеников, остаётся после уроков, верит в каждого, не даёт скатиться. Это подвиг или работа?

Мини-дискуссия в парах (3 минуты):

Приведите пример подвига из своей жизни или жизни знакомых, который не связан с войной. Что общего у этих примеров?

Общее обсуждение.

5. Наследие предков: что мы несём в себе? (8–10 минут)

Ведущий:

Мы говорили о других. Теперь о нас. У каждого из вас есть предки, которые жили в разное время: кто-то воевал, кто-то работал в тылу, кто-то пережил репрессии, голод, эвакуацию. Что вы знаете о них?

Вопросы для рефлексии (можно задавать по кругу или выборочно):

- Знаете ли вы истории своих прадедушек и прабабушек?
- Есть ли в вашей семье реликвии, которые передаются?
- Гордитесь ли вы своими предками? Стыдитесь ли чего-то?
- Влияет ли их опыт на вашу жизнь сегодня?

Ведущий:

Психологи говорят, что травмы и подвиги предков записаны в нашей памяти глубже, чем мы думаем. Мы несём в себе их страхи и их силу. Иногда, не зная истории, мы повторяем их ошибки. А иногда, зная, – обретаем опору.

Упражнение «Моё наследство» (5 минут):

Каждый про себя (или вслух по желанию) отвечает на вопрос: *«Какое качество моих предков я хочу унаследовать и пронести дальше?»* (Смелость, терпение, доброта, упорство, вера, умение прощать...)

6. Заключение. Точка опоры (5–7 минут)

Ведущий:

Мы сегодня не пришли к единому определению подвига. И хорошо. Потому что подвиг – это не формула, а живой поступок живого человека. Для кого-то подвиг – умереть за Родину. Для кого-то – прожить честную жизнь и вырастить достойных детей. Для кого-то – сказать «нет» там, где все говорят «да».

Наши предки оставили нам не только землю и дома. Они оставили нам свой генетический код, свои истории, свои ошибки и свои победы. И мы вольны выбирать, что с этим делать. В жизни каждого из вас наступит момент, когда нужно будет решить: кто ты? С кем ты? Зачем ты? В этот момент вы вспомните сегодняшний разговор. И может быть, чей-то пример станет для вас точкой опоры.

Спасибо, что были сегодня здесь. Спасибо за честность.

Минута тишины (по желанию). Можно завершить музыкальным фрагментом.

Рекомендации для ведущего (важно!)

1. **Без пафоса.** Старшеклассники остро чувствуют фальшь. Говорите спокойно, честно, допускайте сомнения: «Я не знаю ответа на этот вопрос, давайте подумаем вместе».
2. **Право на молчание.** Никто не обязан делиться личными историями, если не хочет. Уважайте границы.
3. **Без оценок.** Если кто-то скажет, что не считает Матросова героем, не набрасывайтесь. Спросите: «А что для тебя тогда героизм?» Дискуссия важнее готового ответа.
4. **Будьте готовы к цинизму.** Подростки часто прячут за цинизмом растерянность. Не обижайтесь, а попробуйте копнуть глубже.
5. **Современные примеры.** Обязательно имейте в запасе 2–3 истории последних лет (о волонтерах, спасателях, просто людях, которые совершили нравственный выбор), чтобы показать: подвиг – не только в прошлом.

6. **Время.** Не затягивайте. Лучше закончить на 5 минут раньше, чем задержать и потерять внимание.

Концепция исторического квеста «Дорогами памяти»

Идея

Командная игра-путешествие по станциям, посвящённая подвигам предков в истории России (с акцентом на Великую Отечественную войну). Участники выступают в роли поискового отряда, который восстанавливает утраченные страницы прошлого, выполняя интерактивные задания и собирая свидетельства героизма.

Цели

- Воспитание уважения к истории и подвигам предков.
- Расширение знаний о ключевых событиях, героях, тружениках тыла.
- Развитие навыков командной работы, логического мышления, взаимопомощи.
- Эмоциональное погружение в тему через активные формы.

Формат

- **Продолжительность:** 1,5–2 часа.
- **Участники:** команды по 8–12 человек (можно разделить на младшую 11–13 и старшую 14–17 группы или сделать смешанные).
- **Количество станций:** 5–7.
- **Место проведения:** территория лагеря (улица/помещение).

Легенда

«Вы – участники поискового отряда «Память». Вам предстоит пройти дорогами, по которым шли наши предки-герои, собрать разрозненные свидетельства их подвигов и восстановить историческую правду. Каждое выполненное задание вернёт ещё одну страницу памяти. В финале из собранных фрагментов сложится главная фраза, которую мы обязаны помнить всегда».

Станции (примерный перечень)

8. **«Шифровка»** – расшифровать донесение времён войны с помощью азбуки Морзе или шифра Цезаря.
9. **«Медсанбат»** – оказать первую помощь «раненому», ответить на вопросы о подвигах военных медиков.
10. **«Оружие Победы»** – на время собрать/разобрать макет автомата (или собрать пазл с техникой), угадать образцы вооружения по описанию.
11. **«Памятники героям»** – по фотографии или описанию определить название памятника, место, событие или героя, которому он посвящён.
12. **«Тыл – фронту»** – решить кейсы о трудовых подвигах: сопоставить продукцию и заводы, ответить на вопросы о жизни в тылу.
13. **«Песни войны»** – угадать мелодию и исполнить куплет военной песни всей

командой.

14. **«Семейная память» (опционально)** – команда заранее готовит короткий рассказ о своём родственнике-герое; на станции делится им, получая дополнительный балл.

Оформление и реквизит

- Маршрутные листы для каждой команды.
- Карточки с шифрами, бинты, макеты оружия, пазлы, фото памятников, аудиозаписи.
- Элементы военной атрибутики (пилотки, флажки) для атмосферы.
- Для финала: свечи или бумажные фонарики, фонограмма метронома.

Финал

Все команды собираются на общей площадке. Из полученных на станциях фрагментов (букв, слов, частей пазла) складывается общая фраза, например: **«Никто не забыт, ничто не забыто»**. Проводится минута молчания, зажжение свечей, общее исполнение песни «День Победы» или «Катюша».

Адаптация по возрастам

- **11–13 лет:** упрощённые шифры, больше наглядности, акцент на эмоции и простые факты.
- **14–17 лет:** усложнённые логические задания, исторические справки, требующие анализа, возможность дискуссии на станциях.

Результат Участники не только проверяют и углубляют свои знания, но и проживают историю эмоционально, чувствуют сопричастность к подвигу предков, учатся работать в команде и ценить память.

Концепция мероприятия «Поклонимся великим тем годам»

Идея: мероприятие посвящено памяти героев Великой Отечественной войны. Это день благодарности, скорби и гордости за подвиг предков. В основе – литературно-музыкальная композиция с элементами театрализации, общим исполнением песен и минутой молчания. Главный акцент – на эмоциональном переживании и единении всех участников независимо от возраста.

Цели:

- Воспитание уважения к истории своей страны, чувства благодарности к ветеранам и труженикам тыла.
- Формирование патриотических чувств, гордости за подвиг народа.
- Создание атмосферы сопричастности к общему историческому прошлому.
- Развитие творческих способностей детей через участие в чтении стихов, исполнении песен, театральных сценках.

Учёт возрастных особенностей

Для самых маленьких (7–10 лет) важно избегать излишнего трагизма, делать упор на понятные образы: солдат, медсестра, дети, помогающие взрослым. Они могут участвовать в массовом исполнении песен, читать короткие стихи, выступать в несложных сценках.

Подростки 11–14 лет способны воспринимать более серьёзный материал: стихи о войне,

реальные истории героев, исполнять песни, участвовать в театральных постановках. Старшие (15–17 лет) могут выступать в роли ведущих, чтецов, вокалистов, организаторов. Для них важно осмысление подвига, нравственного выбора, связи поколений.

Форматы проведения

Мероприятие может проходить в разных форматах в зависимости от условий лагеря и погоды. Это может быть торжественная линейка с концертом на сцене, литературно-музыкальная гостиная в зале, тематический вечер у костра или интерактивная программа с видеорядом. Возможно сочетание элементов: общее построение, затем концертная часть и финальная акция.

Примерная структура мероприятия

- Мероприятие длится около часа и состоит из нескольких тематических блоков.
- Вступление занимает пять минут: звучит песня «Вставай, страна огромная», ведущие объявляют начало, говорят о значении Дня Победы, объявляется минута молчания под метроном.
- Первый блок «Дороги войны» посвящён солдатам на фронте. Чтецы читают стихи о войне, исполняется песня «В землянке» или «Эх, дороги».
- Второй блок «Дети и война» рассказывает о тех, чьё детство пришлось на военные годы. Это могут быть стихи или короткая сценка, песня «Дети войны» или «Орлёнок».
- Третий блок «Женщины на войне» затрагивает тему женщин-героев: лётчиц, снайперов, медсестёр, тружениц тыла. Здесь уместен танец (вальс или «Синий платочек») и стихотворение.
- Четвёртый блок «Победа» посвящён маю 1945 года. Чтецы читают стихи о победной весне, все вместе исполняют первый куплет и припев песни «День Победы».
- Финал занимает около пяти минут. Ведущие произносят слова благодарности, запускаются воздушные шары или бумажные журавлики, звучит общая песня «Катюша» или повтор «День Победы».

Ресурсы и подготовка

Для проведения мероприятия необходимы микрофоны, колонки, ноутбук с фонограммами песен, метронома, а также при желании проектор для показа военной хроники. Желательно подготовить элементы военной формы для ведущих и участников сценок, свечи (электрические или в стаканах) для создания атмосферы, георгиевские ленточки для раздачи всем участникам. За два-три дня до мероприятия выбираются ведущие, чтецы, вокалисты, танцоры, с ними проводятся одна-две репетиции. Отряды оповещаются, при необходимости изготавливаются бумажные журавлики на творческих мастерских.

Ключевые принципы проведения

Главное – искренность, отсутствие пафоса. Важно, чтобы каждый ребёнок почувствовал себя причастным, даже если у него маленькая роль. Мероприятие не должно быть развлекательным шоу, это день памяти и благодарности. Объединение всех возрастов в общих песнях и минуте молчания создаёт особую атмосферу единства.

Ожидаемый результат

Дети разных возрастов проникнутся уважением к подвигу предков, узнают новые факты и имена героев, испытают чувство гордости за свою страну. Мероприятие сплотит лагерь и оставит глубокий эмоциональный след, напомнив о ценности мира и важности сохранения исторической памяти.

День 6

«Будущее в наших руках»

Беседа с элементами игры «Модель человеческого общения»

Ход (сценарий) беседы

«Самая главная роскошь на земле – это роскошь человеческого общения»

Антуан де Сент-Экзюпери.

1. Вступительная часть. Игра «Снежинка»

Добрый день! Начнем мы с вами с небольшого и интересного эксперимента. Перед вами лежат обычные листы бумаги. Возьмите их, пожалуйста. Ваша задача – внимательно слушать мои команды и выполнять их, не глядя на соседей:

6. Согните лист ровно пополам.
7. Оторвите верхний правый уголок.
8. Снова сверните лист пополам.
9. Опять оторвите правый уголок сверху.
10. И в третий раз сделайте то же самое: согните и оторвите верхний правый угол.

А теперь разверните свои «снежинки» и покажите их друг другу.

— Что же у нас получилось? (Они все разные, непохожие).

— О чем нам это говорит? (Мы все уникальны, и наше восприятие мира тоже уникально. Даже простую инструкцию мы поняли и выполнили по-своему).

— Как вы думаете, зачем мы это сделали? (Чтобы понять: не бывает «правильных» или «неправильных» листков, как не бывает плохих или хороших людей. Мы просто разные. Но именно это различие иногда мешает нам понять друг друга).

В психологии столкновение из-за этих различий называется конфликтом. **Конфликт** – это ситуация, когда сталкиваются наши интересы, желания или взгляды, и каждый тянет одеяло на себя, забывая о другом.

Чтобы таких столкновений было меньше, а радости от разговоров – больше, нам нужно освоить несколько секретов успешного общения. Этому и будет посвящено наше занятие.

2. Основная часть

а) Из чего же состоит наше общение?

Как вы думаете, что такое «общение» простыми словами? (Это разговор, контакт, возможность делиться мыслями и чувствами).

Ученые провели исследования и выяснили удивительную вещь: когда мы говорим с кем-то, слова играют не самую главную роль!

- Всего **7%** информации мы передаем через **слова** (то есть через то, ЧТО именно мы говорим).
- **38%** информации мы передаем через **голос** (интонацию, громкость, скорость речи — говорим мы радостно, сердито или удивленно).
- А целых **55%** информации мы считываем и передаем без слов – через **взгляд, позу, жесты и выражение лица (мимику)**.

Получается, что наш разговор – это айсберг. Маленькая верхушка – слова, а огромная подводная часть – наши эмоции и тело.

б) Тренируемся общаться без слов и с интонацией

Давайте проверим это на практике. Представьте ситуации:

7. Нужно сделать замечание другу, но так, чтобы он не обиделся и не начал ссору.

- Попробуйте сказать это только интонацией (без слов или с нейтральными словами).
8. Мама расстроена и ругает вас за проступок. Ваша задача – успокоить ее, подобрав нужные слова и тон.
 9. Скажите простую фразу «Доброе утро» разными голосами: как робот, как будто вы только что выиграли миллион, как будто на улице льет дождь и у вас плохое настроение, как будто вы хотите кого-то разбудить.

в) Игра «Безмолвная схватка»

В жизни мы постоянно сталкиваемся с людьми в автобусе, в коридоре, в столовой. И наше настроение часто зависит от того, как проходят эти короткие встречи. Сейчас мы поиграем. Правила просты: вы свободно ходите по комнате. Можно касаться друг друга, легонько толкаться, задевать плечом. Но есть одно важное условие – полное молчание. Ни звука!

(После игры)

- Поделитесь ощущениями. Сложно было молчать?
- Появилось ли у кого-то раздражение или злость?
- Как вы думаете, если бы мы сейчас заговорили, помогли бы слова избежать случайной ссоры?
- Какой вывод можно сделать? (Словами можно сгладить острый угол, даже если вы случайно кого-то толкнули).

г) Конкурс «Копилка вежливости»

Давайте устроим небольшое соревнование и пополним нашу копилку хороших слов.

Разделимся на две команды:

- Первая команда вспоминает все слова **приветствия** (кроме обычного «Здравствуйте»).
- Вторая команда вспоминает слова **извинения**.

(Ребята соревнуются, кто назовет больше вариантов: «Добрый вечер», «Приветствую», «Салют», «Извините», «Простите, пожалуйста», «Мне очень жаль», «Виноват» и т.д.)

д) Секреты успешного разговора

Тот, кто думает, что может прожить один, глубоко ошибается. Но и тот, кто считает, что все должны крутиться вокруг него, ошибается еще сильнее. Общение – это как игра по правилам. Давайте вместе составим шпаргалку идеального собеседника:

11. **Улыбка** – это ключ, который открывает любые двери.
12. **Умение слушать** – самое редкое и ценное качество. Не перебивай, дай высказаться.
13. **Имя человека** – помните, что для каждого из нас нет звука приятнее, чем собственное имя.
14. **Искренний интерес** – старайтесь понять, чем живет другой человек.
15. **Спокойствие** – даже если внутри ураган, старайся держать себя в руках.

3. Заключение. Притча «Все в твоих руках»

Наше занятие подходит к концу.

- Что сегодня было для вас самым неожиданным?
- Какой секрет общения вы возьмете с собой?

А закончить мне хочется одной мудрой историей. Давным-давно в горах жил мудрец. Люди шли к нему за советом, и он помогал каждому. Одному завистнику это не нравилось. Он решил опозорить мудреца. Поймал бабочку, зажал ее в кулаке и пошел к мудрецу с вопросом:

- Скажи, что у меня в руке? Мудрец ответил: – Бабочка.

— А какая она: живая или мертвая? – хитро спросил завистник, думая про себя: «Скажет «живая» – я сдавлю ее, скажет «мертвая» – я разожму пальцы, и она улетит». Но мудрец посмотрел на него и тихо сказал: – **Все в твоих руках.** Помните, ребята, ваше настроение, ваши друзья и то, как сложится ваш разговор – все это в ваших руках. Учитесь общаться, ищите нужные слова, и тогда у вас все будет хорошо!

Беседа с элементами творческих заданий «Познай самого себя»

Оборудование: ватман, фломастеры, карандаши.

Ход (сценарий) беседы

1. Организационный момент

Участники группы садятся в круг и начиная с ведущего начинают рассказывать о том, что у них лучше всего получается.

Ведущий: Сейчас тот, у кого в руках мячик, должен рассказать, что у него лучше всего получается делать (готовить, шить, снимать видео для «Тик-тока» и т. д.).

Обсуждение:

Если среди вас те, кто хочет работать там же где и ваши родители?

Какая профессия для вас самая значимая?

Творческая деятельность, групповая работа.

Этап 1. Узнай себя. С чего начинается выбор пути? С понимания своих склонностей. Сейчас мы проведем быстрый и интересный тест (методика ДДО), который распределит нас по разным профессиональным стихиям.

Этап 2. Стихии труда. Итак, результаты готовы! У нас образовалось пять творческих лабораторий:

- Лаборатория «Природа» (исследователи лесов, полей и животных).
- Лаборатория «Техника» (повелители машин и механизмов).
- Лаборатория «Человек» (мастера общения и помощи).
- Лаборатория «Знак» (хранители цифр, схем и текстов).
- Лаборатория «Искусство» (творцы прекрасного).

Этап 3. Творческая мастерская. Каждая лаборатория получает «паспорт» (табличку), лист для будущего шедевра (ватман) и краски/карандаши.

Миссия (креатив). Представьте, что вам нужно рассказать о своей профессии тем, кто о ней ничего не знает. Сделайте это через рисунок!

- Выберите самую интересную профессию в вашей группе.
- Создайте плакат-образ «Я – профессионал». Нарисуйте героя своего дела: его рабочий день, его инструменты (от молотка до микроскопа), его «рабочую среду». Главное – чтобы, глядя на ваш рисунок, сразу было понятно: кто это, где он находится и чем занимается.
- У вас есть 30 минут, чтобы создать свой шедевр и подготовиться представить его другим командам!

Презентовать профессию (рассказать о ней) необходимо с учетом следующих критериев:

- Мотив выбора данной профессии (почему, зачем и как он выбрал именно эту профессию).
- Образование (где и какое образование он получил).
- Способности (какими способностями, умениями, навыками он обладает).
- Личность (какими личностными качествами он обладает).
- Востребованность на рынке труда (где, кем и как он осуществляет свою профессиональную деятельность).
- Заработок и карьерный рост (сколько он зарабатывает и что его ждет в дальнейшем).
- Результаты деятельности (польза, «нужность», эффективность).

- Условие победы – побеждает та команда, которая выполнила все условия презентации и смогла доказать или заставить поверить, что их профессия самая лучшая, востребованная и интересная.

3. Игра «Кто больше знает профессий»

Группе нужно назвать те профессии, которые относятся к их мини-группе (ветеринар, летчик, строитель).

4. Рефлексия. Обсуждение тренинга (обратная связь)

Время: 5 минут.

Ведущий: Наше занятие подошло к концу, и сейчас каждый из вас попробует высказать свое мнение о тренинге.

Вопросы:

1. Как вы отнеслись к теме нашего тренинга, считаете ли данную тему актуальной?

2. Что вам понравилось на тренинге?

3. Что не понравилось? Почему?

Ведущий: Огромное спасибо всем за работу! До следующей встречи!

Проект по теме «Сотвори свое будущее»

Предложить участникам создать проект на основе полученной информации по выбору индивидуальный или групповой в форме стенгазеты, рисунков, памяток и т. д. По завершении проекта представить и разместить в отрядном уголке.

День 7

«Хранители культуры»

Программа фестиваля «Сказки у общего костра»

Сам фестиваль строится следующим образом:

13. Зачин (Сбор у костра). Ведущие в народных костюмах объявляют об открытии, звучит «сказительская» музыка (гусли, варган, курай). Зажигается символический «общий костер» (можно использовать пиротехнический эффект, оранжевые ткани с подсветкой и вентилятором или просто включить светодиодную гирлянду, сложенную в виде костра). Ведущий произносит напутствие: *«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».*
14. Парад-шествие «Лица России». Каждый отряд в национальных костюмах (или с элементами) проходит круг почета под музыку своего народа. Это создает атмосферу фестиваля и позволяет всем увидеть друг друга.
15. Конкурс инсценировок. Отряды показывают свои спектакли. Продолжительность одного выступления – 5-7 минут. Важно, чтобы сюжет был динамичным и понятным всем зрителям. Допускается использование фонограммы (шумы леса, ветра, национальная музыка), но акцент делается на живой звук и голоса.
16. Хороводная пауза. Между выступлениями проводятся интерактивные игры с залом:
 - Загадки о сказочных героях разных народов.
 - Подвижные игры народов России (например, белорусская игра «Волк и козлята», татарская «Тимербай» или дагестанская «Достань шапку»).
17. Кульминация (Сказка от вожатых). Пока жюри подводит итоги, вожатые показывают «подарок» – небольшую сценку-экспромт, пародию на известную сказку или зажигательный флешмоб с элементами народных танцев (например, соединение «Калинки» и современного рока).
18. Костер Дружбы (Финал). Объявление результатов, вручение дипломов и сладких призов. Важно наградить не только победителей, но и отдельные номинации:

«Лучший костюм», «Самая добрая сказка», «За сохранение традиций», «Лучший актер/актриса». Финальный аккорд – все отряды, взявшись за руки, водят большой хоровод вокруг символического костра и поют общую песню о дружбе (например, «Большой хоровод» или «Ты да я, да мы с тобой»).

Критерии оценки выступлений (для жюри)

- Раскрытие темы и народного колорита (насколько точно передан дух выбранного народа).
- Артистизм и режиссура (сыгранность команды, эмоциональность).
- Сценография и костюмы (оригинальность, использование подручных материалов, «узнаваемость»).
- Интерактивность и контакт со зрителем (вовлечение зала в действие).
- Соблюдение регламента (тайминг).

Возможные номинации для сказок (примеры)

- Русская сказка: «Царевна-лягушка» (инсценировка эпизода с пиром), «Каша из топора» (бытовая комедия).
- Татарская сказка: «Шурале» (страшилка с юмором про лесного духа), «Три дочери» (притча о добре и зле).
- Сказка народов Севера: «Как ворон и сова друг друга покрасили» (этиологическая сказка), «Кукушка» (трогательная история о матери).
- Кавказская сказка: «Осёл и соловей» (басня), «Волк, лиса и петух» (адаптированный вариант народного эпоса).
- Сказки народов Поволжья (марийские, мордовские): «Сереброзубая Пампалче» (красивая легенда о девушке-птице).

Этот фестиваль станет не просто конкурсом, а настоящим праздником единства, где через игру и творчество дети прикоснутся к истокам народной культуры.

Блок «Край Тверской – мой край родной»

Для детей 14-17 лет

День 1 «Тверская история»

Беседа: «Что я знаю о своей малой Родине?»

Формат: Разговор за 20–30 минут с вопросами к юношам и девушкам.

1. Начало (3 минуты)

Вожатый: «Ребята, мы живем в огромной стране - России. Но есть место, где мы находимся прямо сейчас. Это наша *малая родина*. Как называется область, в которой находится наш лагерь?» (Ребята отвечают, Тверская).

«Правильно. Давайте сегодня просто поговорим о том, чем знаменита наша Тверская земля. Может быть, вы сами что-то знаете?»

2. Основная часть (15–20 минут) – Коротко о главном

Вожатый рассказывает и тут же спрашивает участников, чтобы они не заскучали.

1. Самая главная река.

«Кто знает, какая самая известная река в России начинается прямо у нас, в Тверской области?» (Волга).

Рассказ: Есть такое место – Волговерховье. Там из маленького ручейка вытекает наша великая Волга. Сначала она тоненькая, а потом становится широкой.

2. Самое красивое озеро.

«А какое озеро в нашей области самое известное? Кто там отдыхал?» (Селигер).

Рассказ: Оно огромное, там много островов. На одном острове стоит старый монастырь (Нилова пустынь), его видно издалека.

3. Наши знаменитые земляки.

«Ребята, вы слушаете песни? Кто знает певца Михаила Круга? Он как раз из Твери».

Рассказ: А еще давным-давно жил купец Афанасий Никитин. Он первым из русских доплыл до далекой Индии и написал об этом книгу. Тоже наш, тверской.

4. Города с секретами.

«Кто-нибудь был в городе Калязин?»

Рассказ: Там есть знаменитая колокольня, которая стоит прямо посреди воды. Раньше она была на суше, но сделали водохранилище, и вода поднялась. Теперь колокольня как маяк стоит.

А в городе Торжок пекут очень вкусные пожарские котлеты. И там вышивают золотом – это называется «Торжокское золотое шитье».

5. Животные.

«Как думаете, водятся ли у нас в лесах зубры?» (Да).

Рассказ: Зубр – это огромный дикий бык, его специально охраняют в заповедниках. Еще у нас есть рыси, медведи, бобры.

3. Итог (5 минут)

Вожатый: «Вот видите, наш край небольшой на карте, но очень интересный. Тут начинается Волга, тут жили путешественники, тут есть озера и древние города.

Давайте по кругу скажем, что вам больше всего запомнилось из того, что я рассказал? Или, может, вы сами что-то хотите добавить про свой город или деревню?»

Советы для вожатого:

- Не читайте по бумажке – рассказывайте своими словами.
- Если видите, что участникам скучно, спросите: «Кто был на Селигере? Поднимите руку».
- Главное – чтобы юноши и девушки поняли: место, где они живут, уникально.

«Диалог культур» – это творческий фестиваль, посвященный многообразию культурного наследия народов России. Главный акцент делается именно на творческом самовыражении: участники не просто рассказывают о разных культурах, а проживают их через искусство. Каждый отряд представляет один из народов, живущих на территории Тверской области, используя любые творческие жанры – танец, песню, театр, поэзию, изобразительное искусство, моду и даже кулинарное мастерство.

Цели:

- **Образовательная:** Познакомить детей с традициями, обычаями, искусством разных народов через личное творческое переживание.
- **Воспитательная:** Воспитать уважение к культурному многообразию, толерантность, умение ценить уникальность каждой культуры и находить в ней общечеловеческие ценности.
- **Творческая:** Дать возможность детям проявить себя в разных жанрах (хореография, вокал, театр, декламация, изобразительное искусство, дефиле и др.), развить фантазию и артистизм.
- **Командообразующая:** Сплотить отряд вокруг общей творческой задачи, где каждый найдёт роль по способностям.
- **Коммуникативная:** Создать условия для межкультурного общения, обмена творческими идеями между отрядами.

Каждый отряд представляет на сцене творческий номер (5–7 минут), раскрывающий выбранную культуру или блюдо. Это может быть:

- Национальный танец (или стилизация).
- Песня на языке народа или инструментальная композиция.
- Театрализованная сценка по мотивам легенды или сказки.
- Литературно-музыкальная композиция (стихи + музыка).
- Дефиле в национальных костюмах (созданных своими руками).
- Смешанный жанр (например, танец + песня + театр).
- Блюдо традиционной кухни.

День 2 Природа Тверского края

Видеолекции Русского географического общества доступны на официальном сайте по ссылке: <https://rgo.ru/activity/lecture-halls/?ysclid=mmd9uom856221073284>

Создание гербария «Волшебный сундучок»

Во время прогулки ребята собирают образцы растений, которые им встречаются и создают гербарий.

Игра «Экологический совет: стратегия сохранения»

Формат: ролевая игра-симуляция с элементами проектной деятельности.

Время: 60–90 минут.

Число участников: 15–20 человек (можно разделить на группы по 3–5 человек).

Легенда игры

В администрацию района Тверской области поступило несколько обращений (название района выбирается самостоятельно):

1. Учёные-ботаники обнаружили новые места произрастания редких видов, занесённых в Красную книгу (Венерин башмачок, Ирис сибирский).
2. Местные жители жалуются на массовое распространение борщевика Сосновского, который захватывает луга и подступает к деревням.
3. Инвестор планирует построить туристическую базу на берегу живописного озера, где как раз находятся популяции редких растений.

Глава района (ведущий) собирает Экологический совет, чтобы выработать сбалансированное решение, учитывающее интересы науки, хозяйства и местных жителей.

Роли (команды)

1. **Группа учёных-ботаников** – обладают данными о редких видах, их биологии, уязвимости. Предлагают меры строгой охраны.
2. **Экологи** – специалисты по инвазионным видам и мониторингу. Знают, как бороться с борщевиком и оценивать ущерб.
3. **Представители лесного хозяйства и администрации** – отвечают за использование земель, выдают разрешения, заинтересованы в экономическом развитии.
4. **Общественность (местные жители, активисты)** – хотят чистоты, безопасности и сохранения мест отдыха.
5. **Журналисты (пресс-центр)** – фиксируют ход заседания, задают вопросы, готовят итоговый репортаж.

Каждая группа получает **кейс-папку** с исходными материалами.

Кейс-папки

Группа 1. Ботаники

Карта-схема с отмеченными тремя точками произрастания Венериного башмачка (всего 45 растений) и двумя точками Ириса сибирского (около 100 экземпляров).

Научная справка: для цветения Венериного башмачка требуется 15–17 лет, сбор одного цветка уничтожает растение, корневая система поверхностная, легко вытаптывается.

Предложение: организовать памятник природы или заказник на этой территории (не менее 50 га), запретить любое строительство и рубки, ограничить посещение.

Группа 2. Экологи

Данные о площадях, занятых борщевиком: 5 га вдоль дорог и у реки, ежегодный прирост 20%.

Методы борьбы: скашивание до цветения, обработка гербицидами, перепашка. Стоимость обработки 1 га – 50 тыс. руб.

Экологи предупреждают, что без вмешательства через 5 лет борщевик достигнет мест обитания редких видов.

Предложение: выделить средства на борьбу и провести обработку в ближайшие 2 года.

Группа 3. Лесное хозяйство/администрация

Инвестор предлагает построить экологическую турбазу на 50 мест, что создаст 20 рабочих мест и привлечёт туристов. Строительство планируется на свободном участке, но он граничит с зоной редких растений.

Есть возможность перенести стройку на 2 км севернее, на уже нарушенные земли (бывшие сельхозугодья), но это удлинит дорогу и увеличит смету.

В бюджете района есть 2 млн рублей на природоохранные мероприятия.

Группа 4. Общество

Жители жалуются на ожоги от борщевика у детей. Просят срочно принять меры.

Люди хотят иметь благоустроенное место для отдыха у озера, но не хотят, чтобы там был «заповедник, куда нельзя заходить».

Готовы участвовать в субботниках по уборке борщевика.

Группа 5. Журналисты

Получают задание: подготовить заметку о работе совета, взять интервью у участников, выделить конфликт интересов и итоговое решение.

Ход игры

1. **Вступление (5 мин)** – Глава района объявляет повестку, представляет участников.
2. **Подготовка (15 мин)** – Команды изучают свои материалы, готовят выступление на 3–4 минуты, формулируют предложения.
3. **Презентации (20 мин)** – Каждая группа выступает, выдвигает свою позицию.
4. **Дебаты (20 мин)** – Свободное обсуждение, вопросы, поиск компромиссов. Журналисты задают уточняющие вопросы.
5. **Голосование и принятие резолюции (10 мин)** – Глава района предлагает проект решения, который должен включать:
 - судьбу стройки (разрешить/запретить/перенести);
 - меры по охране редких видов (границы охраняемой зоны, режим);
 - план борьбы с борщевиком;

участие общественности.

6. **Итоговый репортаж (5 мин)** – Журналисты зачитывают свою статью.
7. **Рефлексия (5 мин)** – Обсуждение, что было самым сложным, какие аргументы оказались решающими.

Материалы для ведущего

Фишки или карточки для голосования.

Таблица для фиксации предложений.

Возможные критерии оценки решения:

Экологичность (сохранение биоразнообразия) – 0–5 баллов.

Экономическая реалистичность – 0–5 баллов.

Социальная приемлемость – 0–5 баллов.

Итоговый балл помогает определить наилучшее решение, но главное – сам процесс переговоров.

День3«Мои герои»

Занятие-беседа «Святой князь Михаил Тверской: выбор и судьба»

Цель: Познакомить с жизнью и подвигом святых покровителей Тверской земли – князя Михаила Ярославича и княгини Анны Кашинской; сформировать понимание нравственного выбора, гражданского долга и исторической памяти.

Формат: Беседа с элементами дискуссии, анализом источников и просмотром видео.

Оборудование: Проектор, презентация (иконы, памятники, карта), видеофрагменты, раздаточный материал (цитаты, вопросы для групп).

Продолжительность: 40–45 минут.

Ход занятия

1. Вступление. Постановка проблемы (5 минут)

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим о людях, живших более 700 лет назад, на нашей Тверской земле. Но разговор пойдет не просто о «древних временах», а о выборе. О выборе, который определяет судьбу человека и целого народа.

Перед вами портреты двух людей (на экране – иконы князя Михаила и княгини Анны). Что вы о них знаете? (Выслушать ответы). Их имена – Михаил Тверской и Анна Кашинская. Князь и княгиня. Почему спустя столетия мы о них помним? Почему их называют святыми? На эти вопросы мы и постараемся ответить.

Ведущий: Эпоха, в которую они жили, называлась монголо-татарским игом. Русские княжества зависели от Золотой Орды. Князья должны были ездить к хану за разрешением на княжение – ярлыком. Эта поездка часто была опасной: ханы могли казнить, унижить, ограбить. И вот в такое время жил тверской князь Михаил Ярославич.

2. Основная часть. Личность и подвиг князя Михаила (15 минут)

Ведущий (с опорой на презентацию):

Михаил Ярославич стал тверским князем в конце XIII века. Он был сильным правителем: отстроил Тверь, отражал нападения литовцев, стремился объединять русские земли. Современники называли его «солнцем земли Русской». Как думаете, почему? (Версии

детей: был добрым, справедливым, сильным, заботился о людях).

Но у него был соперник – московский князь Юрий Данилович. Между Тверью и Москвой началась борьба за великое княжение. Хитрый Юрий женился на сестре хана Узбека и получил ярлык, хотя по праву старшинства он принадлежал Михаилу.

Ключевой эпизод:

В 1317 году Юрий с татарским войском пошёл на Тверь. Михаил разбил его в битве у села Бортенево (22 декабря). В плен попала жена Юрия – Кончака (сестра хана). К несчастью, она вскоре умерла в Твери. Этим воспользовались враги: они донесли хану, что князь отравил сестру и не хочет платить дань.

Ведущий: Хан Узбек разгневался и приказал Михаилу явиться в Орду. Друзья и бояре отговаривали князя:

– «Не ездь, сынок! Хан убьёт тебя! Пошли лучше дань, откупимся!»

– «Видели ли вы, – спросил князь, – чтобы кто-нибудь откупался от смерти данью? Если я один погибну за своих людей, то лучше мне сейчас положить душу за многие души».

Вопрос для дискуссии:

- Как вы оцениваете это решение? Был ли у князя другой выход? (Участники высказываются: мог не ехать, мог бежать, мог собрать войско для защиты).
- Что значит «положить душу за други своя»? Знакомо ли вам это выражение? (Можно подвести к евангельской цитате «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»).

Ведущий: Михаил поехал. Он знал, что едет на верную смерть. В Орде его сначала заставили ждать, унижали, а потом судили несправедливо и убили 5 декабря 1318 года. Тело князя привезли в Москву, а позже – в Тверь.

3. Обсуждение и работа с понятиями (5 минут)

Ведущий:

- Как вы думаете, почему Михаила стали почитать как святого? Ведь он не монах, не священник, он – князь и воин. (Ответы: погиб за веру, за людей, не предал, не отступил).
- В чём заключается его подвиг? (Подвиг – не в военной победе, а в жертвенном решении).

Ведущий: В Православной церкви таких святых называют благоверными князьями. Это правители, которые прославились не только делами, но и христианским смирением, верностью долгу.

4. Рассказ об Анне Кашинской (7 минут)

Ведущий: У Михаила была жена – княгиня Анна, дочь ростовского князя. Она вышла замуж за Михаила в 1294 году, и у них родилось пятеро детей. Анна была верной помощницей мужа, а когда он погиб, ей пришлось пережить страшные годы.

Представьте: сначала гибнет любимый муж. Затем в Орде казнят её старшего сына Дмитрия (по прозвищу Грозные Очи). Позже – другого сына, Александра, и даже внука Фёдора. Почти вся семья уничтожена в междоусобной борьбе.

Вопрос:

- Как вы думаете, что чувствует человек, потерявший почти всех близких? Что помогает ему не озлобиться, не сломаться? (Вера, молитва, служение людям).

Ведущий: Анна ушла в монастырь, стала монахиней с именем София. Она молилась, помогала бедным, лечила больных. В конце жизни она переехала в небольшой городок Кашин, где её очень полюбили. Поэтому её и называют Анной Кашинской. После смерти у

её гроба стали происходить чудеса, и её тоже причислили к лику святых. Она – символ терпения, стойкости и милосердия.

5. Просмотр видео (5–7 минут)

Ведущий: Сейчас мы посмотрим небольшой фрагмент фильма о князе Михаиле. Обратите внимание на то, как изображён его характер, как показан момент прощания с семьёй или сцена в Орде.

(Просмотр видео, например, фрагмента из фильма «Михаил Тверской – Сердце святого князя»)

Краткое обсуждение после видео:

- Какие чувства вызвал фильм?
- Что нового вы узнали о князе?
- Как вы думаете, трудно ли было снимать такой фильм? Почему важно снимать фильмы об исторических личностях?

6. Творческое задание (5–7 минут)

Ведущий: Сейчас я предлагаю вам представить себя журналистами или сценаристами. Вам нужно написать короткий пост для соцсетей или слоган для памятника Михаилу Тверскому. Что бы вы написали? Какие слова подобрали, чтобы передать значение его подвига?

Можно работать в парах. Примерные идеи:

- «Он выбрал смерть, чтобы жила земля Русская».
- «Князь, не предавший свой народ».
- «Михаил Тверской: солнце, зашедшее за нас».

(Ребята пишут, затем зачитывают свои варианты. Ведущий комментирует, хвалит за точность и выразительность).

7. Итоговая дискуссия и рефлексия (5 минут)

Ведущий:

- Почему мы до сих пор помним Михаила и Анну?
- Что в их судьбе может быть важным для нас сегодня, для современных людей? (Верность, жертвенность, любовь к Родине, стойкость в бедах).
- Где в Твери или области можно встретить память о них? (Улицы, памятники, храмы, название набережной и т.д.)

Ведущий: Сегодня мы говорили о выборе. Князь Михаил сделал свой выбор – пойти на смерть ради спасения других. Княгиня Анна сделала свой выбор – сохранить верность и доброту после страшных потерь. Их жизнь – это пример того, что даже в самые тёмные времена человек может оставаться человеком.

Материалы для ведущего (памятка):

- **Ключевые понятия:** ярлык, Орда, благоверный князь, святой, подвиг, жертвенность.
- **Акценты:** не перегружать политическими деталями; делать упор на нравственный выбор и его последствия.
- **Важно:** дать юношам и девушкам возможность высказать своё мнение, даже если оно отличается от «официального». Дискуссия ценнее однозначных ответов.

Защита мини-проектов «Герои Отечества – кто они?»

Вариант 1. Участники смены (индивидуально или в группах) выбирают значимого исторического или современного деятеля, которого они считают героической личностью. Итогом работы становится публичное выступление, раскрывающее биографию выбранного

персонажа и акцентирующее внимание на проявлениях мужества, ответственности, самопожертвования. Выступающие должны аргументировать, почему данные качества являются фундаментом для здорового общества и служат ориентиром для подрастающего поколения.

Публичное представление рассказов о героях могут проводиться по вариантам:

1. внутри отряда, без обсуждения на общелагерном мероприятии;
2. на общелагерном мероприятии «Герои Отечества»;

Вариант 2. Организация встреч детей с ветеранами различных боевых событий, воинами-интернационалистами и участниками СВО.

Концепция спортивной квест- игры «Готов»

Продолжительность: 60–90 минут

Место проведения: спортивная площадка, стадион, лесная поляна, территория лагеря

Идея и название

Название «Готов» расшифровывается как **«Герои. Отвага. Товарищество. Готовность»**. Это игра, в которой участники проходят полосу испытаний, проверяющих физическую подготовку, ловкость, скорость реакции, умение работать в команде и быстро принимать решения.

Легенда игры: участники – будущие защитники и спасатели, которые проходят учения в «Школе специальной подготовки». Чтобы получить звание «Готов», им нужно выполнить серию заданий на разных станциях и собрать заветные жетоны (или буквы, из которых в финале сложится кодовое слово).

Цели и задачи

Цель: организовать активный досуг детей, способствующий физическому развитию и сплочению коллектива.

Задачи:

- Развить физические качества: силу, выносливость, ловкость, координацию.
- Сформировать навыки командного взаимодействия, взаимопомощи.
- Воспитать волевые качества: смелость, решительность, умение преодолевать трудности.
- Закрепить знания основ безопасности и первой помощи.
- Создать положительный эмоциональный настрой.

Этапы подготовки

1. Выбор площадки и разметка маршрута.
2. Подготовка инвентаря (см. ниже).
3. Формирование команд (можно оставить отряды целиком, можно разделить на смешанные группы).
4. Подготовка маршрутных листов (для каждой команды свой порядок прохождения станций, чтобы избежать очередей).
5. Инструктаж ведущих на станциях (вожатые, активисты старших отрядов).

Станции (испытания)

Все станции проходятся на время или на количество выполненных заданий. За успешное прохождение команда получает жетон (или букву).

№	Название станции	Задание	Инвентарь
---	------------------	---------	-----------

1	«Минное поле»	С завязанными глазами пройти дистанцию, не наступив на «мины» (кегли, бутылки). Остальные подсказывают словами: «вперёд», «левее», «стоп». За каждую сбитую мину – штраф (например, приседания).	Кегли или пластиковые бутылки, повязки на глаза
2	«Переправа»	Вся команда переправляется с одного «берега» на другой по ограниченной площади: либо по узкой доске, либо с помощью двух досок/кочек (переставляя их).	Доски, обручи или нарисованные мелом круги

№	Название станции	Задание	Инвентарь
3	«Снайпер»	Метание мячей (или шишек) в цель – вертикальную (щит) или горизонтальную (ведро). Каждый участник делает 1–2 броска. Суммарное количество попаданий засчитывается.	Мячи, цель (корзина/ведро)
4	«Паутина»	Между деревьями или стойками натянуты верёвки в хаотичном порядке. Нужно всей командой пролезть, не задев верёвки. Если задел – возвращается или выполняет штрафное задание.	Верёвки
5	«Первая помощь»	Теоретическое или практическое задание: правильно наложить шину, перевязать «пострадавшего», ответить на вопросы по ОБЖ.	Бинты, шины (палки)
6	«Полоса препятствий»	Короткая полоса: пробежать, пролезть под дугой, перепрыгнуть через яму, пробежать по буму.	Дуги, скамейки, барьеры
7	«Шифровка»	Команда получает зашифрованное слово (например, «ПОБЕДА» или «РОДИНА») в виде ребуса или азбуки Морзе. Нужно разгадать и правильно произнести вслух.	Карточки с шифрами
8	«Перетягивание каната»	Состязание с другой командой (или с вожатыми) на силу.	Канат
9	«Кочки»	Перебраться через «болото» по кочкам (кругам из картона или обручам), не наступив в «воду». Команда может помогать, передавая кочки.	Обручи или картонные круги
10	«Эрудит»	Вопросы на знание истории, географии, спорта (адаптированные под возраст). Например: «Назовите три символа России», «Что такое ГТО?», «Что делать при пожаре?».	Карточки с вопросами

Финал игры

После прохождения всех станций команды собираются на главной площади.

Подсчитываются жетоны или составляется кодовое слово из букв. Ведущий объявляет, что все успешно справились и получают звание «Готов». Можно провести общий флешмоб или награждение сладкими призами.

Награждение:

- Дипломы участников.
- Сладкие призы.
- Возможность запустить общий салют (мыльные пузыри или конфетти).

Необходимый инвентарь

- Маршрутные листы
- Секундомеры (или телефоны)
- Кегли / пластиковые бутылки
- Повязки на глаза
- Верёвки, канат
- Обручи (5–6 шт.)
- Мячи (теннисные, резиновые)
- Корзины или вёдра
- Бинты, палки для шин
- Карточки с вопросами и шифрами
- Стойки или деревья для паутины
- Сладкие призы, грамоты

Варианты адаптации

- **Для старших (15–17 лет):** усложнить полосу препятствий, добавить силовые элементы, ввести штрафные круги за ошибки.
- **В плохую погоду:** часть станций можно перенести в спортзал или корпуса (например, «Эрудит», «Первая помощь», «Шифровка»).

День 4 Наши традиции

Беседа «Свой среди чужих, чужой среди своих: Навигация по правилам гостеприимства и традициям в современном мире»

Цель: Стимулировать рефлексию по поводу культурных норм, личных границ и этики межличностного общения в контексте глобализации и взросления.

Длительность: 50–60 минут.

Реквизит: Стулья, расставленные по кругу (или полукругом), флипчарт/доска, проектор (по желанию, для демонстрации коротких видео или мемов по теме).

Ход дискуссии

1. Разогрев. Вход в тему через личный опыт (5–7 минут)

Вожатый (модератор): «Всем привет. Давайте сразу договоримся: сегодня у нас не лекция, а разговор на равных. Здесь нет "правильных" ответов, есть разные точки зрения.

Тема звучит так: "Свой среди чужих, чужой среди своих". Как вам такое сочетание? О чем это, по-вашему?»

(Выслушиваются первые ассоциации. Обычно это про ощущение себя не в своей тарелке, про эмиграцию, про буллинг и др.).

Вожатый: «Отлично. Сегодня поговорим о том, как традиции и правила гостеприимства

либо помогают нам чувствовать себя "своими", либо, наоборот, создают дискомфорт».

2. Блок 1. Традиции: Якорь в прошлое или фундамент будущего? (10–12 минут)

Вожатый: «Начнем с традиций. Скажите честно, сколько из вас на Новый год едят оливье и смотрят "Иронию судьбы"? А кто считает, что это пережиток прошлого и пора уже заказать суши и включить "Один дома"?»

(Поднимите руки. Обычно мнения разделяются. Это хороший старт для дискуссии).

Вопросы для обсуждения:

- **Для тех, кто "за":** Что вы чувствуете, когда соблюдаете эту традицию? Уют? Связь с детством? Это осознанный выбор или просто "так принято"?
- **Для тех, кто "против":** Что именно вас раздражает? Ощущение навязанности? Желание создать *свои* правила?
- **Глобальный вопрос:** Есть ли традиции, от которых, по вашему мнению, человечеству пора отказаться? Почему?

Вывод модератора: «Традиция перестает быть живой, когда превращается в механическое действие. Она работает, если отвечает на вопрос "ЗАЧЕМ я это делаю". Лично для себя. Либо за этим стоит глубокая ценность – семья, память, радость».

3. Блок 2. Гостеприимство: Зона комфорта или зона стресса? (Работа с кейсами) (15–20 минут)

Вожатый: «Теперь про гостей. В 15-17 лет вы уже достаточно взрослые, чтобы сталкиваться с неловкими ситуациями. Давайте разберем несколько реальных кейсов. Я делю вас на две группы (или работаем в общем кругу, но быстро).

Кейс 1. "Культурный шок".

Ваш друг из Сирии или Дагестана приглашает вас на семейный праздник. Там мужчины и женщины сидят за разными столами, подают непривычную еду (бараний жир, много специй), и хозяйка очень настойчиво предлагают добавку. Вы чувствуете себя неловко и не знаете, как отказаться, чтобы не обидеть.

Ваши действия? Как сохранить и свои границы, и уважение к культуре?

Обсуждение:

(Ожидаемые мысли: заранее изучить традиции, сказать "спасибо, это было невероятно вкусно, но я просто объелся", спросить разрешения помочь на кухне, проявить интерес к блюдам).

Важный акцент: Разница между "навязыванием" и "проявлением заботы" в разных культурах.

Кейс 2. "Медвежья услуга".

Вы пришли в гости к другу, у которого строгие родители. Они начинают вас расспрашивать: "Куда поступаешь? А почему не на юриста? А у тебя парень/девушка есть? А почему нет?" Вам это неприятно, но друг умоляет вас "не портить вечер".

Как выйти из ситуации, чтобы не быть грубым и не испортить другу отношения с семьей?

Обсуждение:

(Ожидаемые мысли: использовать "перевод стрелок" – спросить совета у них же ("А как вы считаете, на кого лучше идти?"), отвечать общими фразами ("Планы еще формируются, рынок труда меняется"), перевести тему на похвалу их ребенку ("А вот ваш Петя – молодец, он мне с физикой помог").

Кейс 3. "Тишина в сети".

К вам напросился в гости (или в лагерную компанию) новенький, который ведет себя странно: не понимает мемов, не знает ваших внутренних шуток, молчит в компании. Вы видите, что ему дискомфортно, но и вам с ним неловко. Проще его игнорировать. *Это гостеприимство? Ваша ответственность – "втаскивать" его в компанию или нет?*

Обсуждение:

(Здесь важно разделить понятия: гостеприимство не равно "обязанность развлекать". Но базовый уровень комфорта создать нужно. Можно предложить поговорить с ним один на один, узнать его интересы, возможно, он просто стесняется).

4. Блок 3. Дилемма: "Чемодан без ручки" (5–7 минут)

Вожатый: «Бывает такое, что традиции и гостеприимство превращаются в "чемодан без ручки": и нести тяжело, и бросить жалко. Например, ежегодный сбор всей родни, где все ссорятся, или привычка тащить в дом горы еды, которую никто не ест.

Вопрос к вам: Есть ли в вашей жизни традиции, которые вы бы хотели изменить, модернизировать или отменить? Как бы вы об этом сказали родителям или старшим родственникам, не обидев их?»

(Обмен опытом. Это важный момент сепарации – научиться договариваться со старшими о новых форматах взаимодействия. Например: "Давайте в этом году не будем жарить 10 кг мяса, а съездим все вместе в лес и пожарим сосиски, но зато все будут".)

5. Заключительная рефлексия. "Правила моего дома" (5 минут)

Вожатый: «Мы много говорили о том, как принято у других. Давайте вернемся к себе. Представьте, что вы уже взрослые, у вас своя квартира/дом. Вы ждете гостей.

- Какие три правила гостеприимства будут действовать в **вашем** доме?
- Что для вас будет табу? (Например: не приходите без звонка, не обсуждать политику за столом и т.д.)
- Будете ли вы сохранять семейные традиции своих родителей или создадите свои?

Пусть каждый по кругу скажет одно ключевое слово или фразу, которая описывает его идеальный дом с точки зрения гостеприимства. (Например: "уют", "свобода", "вкусная еда", "душевные разговоры", "тишина").

(Участники высказываются. Вожатый благодарит).

6. Финальный аккорд (2–3 минуты)

Вожатый: «Знаете, в Японии есть традиция – мыть ноги перед входом в дом. В России — встречать хлебом-солью. Суть не в ритуалах. Суть в том, что, открывая дверь гостю, мы говорим: "Ты важен для меня, я готов разделить с тобой свое пространство и время".

Взрослость – это не умение следовать правилам, а умение выбирать, когда и зачем ты это делаешь. Спасибо за честный разговор. Надеюсь, этот вечер тоже был для вас проявлением гостеприимства с нашей стороны».

Советы для вожатого (15+):

- **Снимите иерархию.** Сядьте в один круг с ними. Не стойте над душой. Говорите на равных, допускайте, что они умнее вас в каких-то вопросах.
- **Используйте триггерные вопросы.** Спросите про "пост на тему гостеприимства в соц. сети" – показное против реальное.
- **Не бойтесь пауз.** Если старшие подростки молчат, не спешите заполнять тишину. Дайте им подумать. Часто самые глубокие мысли рождаются после 10 секунд молчания.
- **Будьте готовы к откровениям.** В таком разговоре кто-то может рассказать о сложных отношениях в семье. Будьте тактичны и, если нужно, предложите поговорить лично после беседы.

Гастрономический праздник: «Накрываем стол»

Идея: Вечернее мероприятие, где речь идет о традициях застолья.

Примерная программа:

- Рассказ о традиционном чаепитии (самовар, баранки, варенье).
- Конкурс «Блины» (можно ненастоящие: кто красивее нарисует стопку блинов или быстрее вырежет из бумаги).
- Дегустация (если позволяет столовая): пирожки, каравай, пряники.
- Конкурс частушек (можно устроить поединок между вожатыми и детьми или отрядами).

День 5 «Мастерская добрых дел»

Творческая мастерская: «Народные промыслы»

- **Формат:** Работа кружков по интересам (вертушка). Каждый участник проходит несколько станций мастер-классов.
- **Варианты мастер-классов:**
 - *Роспись:* Хохлома, Гжель, Городецкая роспись (можно расписывать деревянные ложки, тарелки или просто бумажные шаблоны).
 - *Гончарное дело:* Если нет станка, можно лепить свистульки или мисочки из глины/соленого теста.
 - *Плетение:* Плетение поясов, фенечек или венков из полевых цветов.

«Битва хороводов» и «Этно-дискотека»

- **Формат:** Конкурс + танцы.

- **Часть 1:** Конкурс хороводов. Отряды показывают движения. Оценивается синхронность и сложность построения (улитка, змейка, стенка на стенку).
- **Часть 2:** Дискотека. Но играет не только попса, а ремиксы народных песен (в стиле поп, рок, электро). Ребята танцуют современно, но движения могут быть народными («Яблочко», «Калинка», присядка).

День 6 «Хоровод дружбы»

Концепция интерактивной игры «Хоровод дружбы» (Тверская область)

Формат: Командная игра-путешествие по станциям с финальным хороводом.

Идея:

Игра погружает участников в аутентичную культуру Тверского края. Дети знакомятся с уникальными местными традициями, играми и ремёслами через интерактивные задания. Кульминацией становится воссоздание старинного тверского хоровода «Кружевина», который символизирует единство и дружбу.

Легенда:

В старину в тверских сёлах (под Кашином, в Удомельском крае) водили особый хоровод — «Кружевину». Люди верили, что его узоры сплетают судьбы воедино и оберегают землю. Но со временем нить традиции прервалась, и хоровод распался на отдельные фрагменты. Чтобы вернуть силу дружбы, ребятам предстоит пройти по следам тверских мастеров, сказителей и игроков, собрать утерянные «узоры» и заново сплести общий круг.

Основная механика:

Участники делятся на команды (отряды) и получают маршрутные листы в виде «веретён». На каждой станции их встречает «Хранитель» традиции (вожатый в народном костюме или с атрибутом).

Выполнив задание, команда получает фрагмент будущего хоровода – цветную нить, ленту или символ.

На финальном сборе из всех фрагментов собирается общий круг, и участники встают в большой хоровод «Кружевина».

Ключевые тематические блоки (станции), отражающие тверскую идентичность:

- **Танцевальный блок «Кашинская плясовая»** – разучивание движений уникального хоровода «Кружевина» (д. Илькино Кашинского района)

Первый «манер» – наборный. Участники стоят отдельно, затем выбирается пара, которая, взявшись за руки, приглашает остальных в хоровод, чтобы получилась цепочка, которая потом замкнётся в круг.

Вторая фигура. Парень и девушка, находящиеся напротив, идут навстречу друг другу в центр круга, обходят друг друга и кружатся, при этом необходимо смотреть партнёру прямо в глаза. Затем возвращаются на свои места, и так делает каждая пара хоровода.

Третья фигура. Пары разворачиваются спиной друг к другу, идут, сходятся в середине круга, смотрят друг другу в глаза, поворачивают и затем каждый идёт на своё место.

Четвёртая фигура. Участники начинают пожимать плечами, пара выходит и идёт навстречу друг другу, пожимает плечами и кружится, а все остальные стоят смирно.

Пятая фигура («Кудри путыринные»). Девушки сходятся в «звёздочку» в середину круга правыми руками, затем каждая идёт к своему парню, кружится, потом возвращается в середину круга и так постепенно проходит ко всем ребятам. **Игровой блок «Илькинские забавники»** – традиционные тверские игры: «Цепи кованы», «Золотые ворота», «Заря-заряница».

- **Интеллектуальный блок «Удомельские сказители»** – загадки, легенды и устаревшие слова Тверской губернии.
- **Творческий блок «Лихославльские умельцы»** – создание изделия из глины/теста (отсылка к гончарному промыслу).
- **Музыкальный блок «Весьегонский оркестр»** – игра на народных инструментах (рубель, трещотки, ложки).

Фестиваль «Диалог культур»

Каждый отряд представляет на сцене творческий номер (5–7 минут), раскрывающий выбранную культуру или блюдо, который подготавливали в течение блока.

- Отряды по очереди представляют на сцене номера (танец, песня, сценка, дефиле, смешанный жанр).
- Между номерами – небольшие интерактивы со зрителями (викторины о странах, танцевальные флешмобы).
- Жюри (вожатые, гости) оценивает номера по номинациям (не соревнование, а поощрение в разных категориях).